

لكل عام جديد نكهته الخاصة ...

P PRO-LIBAN

فندق متروبوليتان بيروت

قصرمان

وائل كفوري

(قاعة الأندلس)

كونوا معنا

مستقبل العام الجديد

يا حبل شهرات الحبيب

١٩٩٥ - ٢٠٠١

متروبوليتان

٤٦١ - ٧٠٨ - P.P.P.

MUSICBOX INTERNATIONAL

MECA

الغافل الرسمي

Singapore Girl

شركة لغزير للخدمات (إ.م.ج.)

وقف ترخيصها لخطورتها على الطرق سيارات المقود اليمين.. تخالف لغة الطريق بالدولة تحويل نظام القيادة من اليمين ليسار غير مأمون



الشيخ محمد راشد النعيمي • المهندس سامي محرم

الشارقة... على سلطان:
السيارات ذات المقود اليمين ستخلف في شوارع الإمارات بعد أن تم وقف الترخيص والترخيص لمثل هذه السيارات في إطار المرور على مستوى الدولة واعطاه مهلة للذين تم التسجيل لهم في هذا النوع من السيارات نظراً لما تشككه هذه السيارات من مخاطر على الطريق حتى بعد أن يتم تحويل مقودها إلى اليسار. وتشهد أسواق الدولة رواجاً جيداً لهذا النوع من السيارات حيث يتم اعادتها وتصديرها إلى عدد من الدول الآسيوية والإفريقية.

وأكد الشيخ محمد راشد النعيمي والمهندس سامي محرم من إدارة المرور والترخيص بشرطة الشارقة في دراسة أعدتها حول السيارات ذات المقود اليمين أن هذا النوع من السيارات لا يشجع مع لغة الطريق في الإمارات والسيارات التي يستخدم النظام الآمن للقيادة في دولة تستخدم النظام الآمن للقيادة يفقد جزءاً كبيراً من أمانه وأمان سيارته من قبل بقية السائقين وسيكون معرضاً لمخاطر الحوادث.

وقالت الدراسة أن السائق الذي يتم تدريبه وتأهيله لقيادة سيارة ذات مقود يمين لا يمكن بسهولة أن يقود سيارة ذات مقود يسار بدون إعادة تدريبه وتأهيله. أما بالنسبة للسائق المتمرس والذي لا تقل خبرته عن عشر سنوات فيحتاج لفترة ليست بسيطة حتى يعتاد هذا النظام ويكون خلال هذه الفترة معرضاً للمخاطر بشكل جسيم.

وتحدثت الدراسة عن تفاصيل دقيقة ومهمة تختلف التأثيرات الضارة والسيئة التي تنشأ من عملية تحويل نظام القيادة من اليمين إلى اليسار وأكدت الدراسة أن ورش الصيانة الموجودة في الدولة بما فيها بعض الوكالات التجارية الكبيرة غير قادرة على تحويل نظام القيادة من اليمين إلى اليسار والعكس مع التركيز على عيوب هذا التغيير من حيث القيادة والأمان وزيادة عدد الحوادث فيما لو تم هذا التغيير بطريقة ما في إحدى الورش.

ونقول الدراسة: حيث أنه لا خلاف على أن القيادة المركبة تعتمد في الأساس على قائد المركبة في الطريق ولحقاً للمركبة نفسها فمن أهم أن يتناسب السائق في سيمفونية واحدة وذلك لحسن الأداء بلا حواشٍ أو تكاسات، فهو كان تصميم الشارع وعاملاته المرورية



الشيخ محمد راشد النعيمي • المهندس سامي محرم

تتطلب الجبر بركس «نقل السرعة» وعلى نظام كابينة القيادة. والتأثير السيء على القرام، والتأثير السيء لاستعمال سيارات ذات نظام توجيه يمين في الدولة، وعدم تناسب السيارة مع لغة الطريق والتأثير على السائق.

وأكد الشيخ محمد راشد النعيمي مدير فرع الترخيص بمرور الشارقة أنه إذا تم السماح بترخيص هذا النوع من السيارات لكافة الفئات فستتزايد شوارعنا أعداداً كبيرة من هذه السيارات التي تسبب عرقلة للسير وتؤدي لارتفاع معدلات الحوادث مشيراً إلى أنه يتم إلغاء التراخيص السارية لهذه السيارات عند تجديدها.

بمشاركة مديريات الشرطة بالدولة دورة المستحدثات الشرطة تبدأ اليوم بدبي مناقشة التقنيات والأساليب الحديثة في المجالات الشرطة

دبي - عيسى حميد:
يشهد سعادة اللواء ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي صباح اليوم افتتاح دورة المستحدثات الشرطة لأربعة أخصائيات شرطة دبي ومديريات الشرطة بالدولة والتي تستمر ١١ يوماً والتي ينظمها مركز البحوث والدراسات بشرطة دبي.

صرح بذلك الدكتور محمد مراد مدير مركز البحوث والدراسات بشرطة دبي وأضاف أن الدورة تغطي الضوء على آخر التقنيات والأساليب الحديثة في المجالات الأمنية والتي يتم استحداثها بأقلية العامة لشرطة دبي من أحدث التقنيات في المجال الشرطي خلال عام ٩٥ وأشار الدكتور مراد إلى أن الدورة صالحة بالعدد من المستحدثات في المجال الشرطي وأحدث الدراسات والبحوث في هذا المجال حيث تستعرض الدورة في اليوم الأول محاضرة في الإبداع في أجهزة الشرطة لسعادة اللواء ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي ويبحث عن تحديد موقع الاستحداث في الهاتفة للاستاد على قاسم وأحدث تقنيات الفيديو في المجال الأمني للدكتور محمد أحمد عبد الرحمن، كما تستعرض الدورة محاضرة عن الحاجة في تطوير

تنظيمها جمعية توعية ورعاية الأحداث ١٦ يناير المقبل حلقة نقاشية حول دور الأخصائي في اكتشاف الانحراف المبكر والتعامل مع قضايا الأحداث

دبي - الاتحاد: تنظم جمعية توعية ورعاية الأحداث بالدولة يوم ١٦ يناير القادم حلقة نقاشية حول دور الأخصائي الاجتماعي في اكتشاف الانحراف المبكر والتعامل مع قضايا الأحداث وذلك بغرفة تجارة دبي ويشهد الحلقة سعادة اللواء ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي ورئيس مجلس إدارة جمعية توعية ورعاية الأحداث بالولاية.

وقال الدكتور محمد مراد غيدالته مدير مركز البحوث والدراسات بشرطة دبي وأمين سر جمعية توعية ورعاية الأحداث خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده لشرح فعاليات الحلقة أن أهداف هذه الحلقة تأتي لتأكيد أهمية التدخل المبكر وتصحيح مسار الحدث الجانح كأمم محور في استراتيجية الجمعية بعد محور التوعية الشاملة لمفظة جناح الأحداث وكذلك توعية الأسر والتربويين والسنسولين عن النشر للتدخل بشكل فعال في الوقت المناسب لتصحيح مسار الحدث ومنعه من الانزلاق إلى هاوية الجناح واعادته للسير القويم وكذلك توضيح المشاكل الناجمة عن التعامل مع الأحداث في الإطار التربوي وبين مدى تعاون أولياء الأمور والأسر في علاج المشكلات الخاصة بالأبناء والتعرف على بعض الأساليب المستخدمة في اكتشاف الانحراف المبكر في المحيط التربوي ومدى ملائمتها في علاج المشكلات الخاصة بالانحراف وأساليب معالجتها في المحيط التربوي.

وأشار الدكتور محمد مراد إلى أن هذه الحلقة سوف تشارك فيها العديد من الجهات ذات الاختصاص وهي جامعة الإمارات والأخصائيون الاجتماعيون بالبحرين والكويت والقطر والعمان والولايات المتحدة الأمريكية في دراسة مسرح الجريمة



الدكتور محمد مراد

الجمعية في ضوء عقد ندوة موسعة حول النظرة المستقبلية لانحراف الأحداث بدولة الإمارات وذلك في أبريل القادم وسوف تسعى لها كافة الجهات ذات الاختصاص في مجال الأحداث.

وحول مشكلة الأحداث بدولة الإمارات أشار الدكتور مراد إلى أن المشكلة في ازدياد وإكبتها في حدود القبول ولكن لابد من الحد منها قبل أن تستفحل وهذا ما أدى جمعية توعية الأحداث لوضع ضوابط لها ومناقشة الأسر والجمعيات الأهلية والمجالس البري المتصدية لهذه الظاهرة وأشار الدكتور مراد إلى أن الجمعية كان لها دور بارز في هذا الشأن حيث تدخل في الكثير من القضايا التي تصل إلى مراكز الشرطة وتدخل بشكل مباشر لحل ملل هذه الأمور وتقوم بمضايقة الجهات حول المشكلات التي يتعرض لها الأحداث وتناشد جميع إدارات الشرطة بعدم حجب الحدث وتطبيق روح القانون الاتحادي الخاص بمعاملة الأحداث حيث يمنح حجب الحدث ويختفي بتوبيخه وتسليمه لولى أسرة الحدث يقوم بتفاته. وأشار إلى أن هذه الإجراءات أتت بتقليل طيبة وقال أن تعليمات شرطة دبي من فترة طويلة تمنح حجب الحدث وتسليمه إلى ولي أمره وحل مشاكل الأحداث دون فتح قضية في هذا الشأن.

حكومة ابوظبي

دائرة الزراعة والثروة الحيوانية - العين

تعلن دائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين عن حاجتها لشغل الوظائف التالية:

م	الوظيفة	ح/د	النقد	شروط المؤهل والخبرة
١	اخصائي معالجة الديدان الثعبانية	٣/٢	١	بكالوريوس علوم زراعية (تخصص وقاية نباتات) + ٨ سنوات خبرة في مجال العمل ويفضل حملة المؤهلات العليا في مجال التخصص.
٢	مرشد زراعي	١/٣	٢	بكالوريوس علوم زراعية مع خبرة مناسبة في مجال العمل.
٣	سكرتير وكيل الدائرة	١/٣	١	بكالوريوس تجارة - إدارة أعمال مع خبرة في مجال العمل لا تقل عن خمس سنوات او ثانوية عامة - او مايعادلها مع خبرة لا تقل عن خمسة عشر عاما.
٤	فني زراعي اول	٢/٣	١	بكالوريوس علوم زراعية مع خبرة مناسبة في مجال العمل.
٥	فني وقاية اول	٢/٣	١	بكالوريوس علوم زراعية مع خبرة مناسبة في مجال العمل.

شروط عامة :

- * تعطى الاولوية في التعيين لمواطني دولة الامارات العربية المتحدة ومن ثم مواطني دول مجلس التعاون الخليجي ثم مواطني الدول العربية وبقية الدول الاخرى ممن ينطبق عليهم شروط نقل الكفالة ويعامل أبناء الدولة من جهة المؤهل والخبرة في ضوء مواد قانون مجلس الخدمة المدنية.
- * تقدم الطلبات لقسم شئون الموظفين بالدائرة ص.ب ١٠٠٤ العين موضحا العنوان الكامل وصندوق البريد ورقم الهاتف ومرفقا بها صور عن الشهادات العلمية والخبرة وصورة شخصية على الطلب وصورة جواز السفر موضحا به الإقامة الشرعية بالدولة والدائرة غير ملزمة بإرجاع صور الشهادات والاوراق المقدمة.
- * تقبل الطلبات مع موعد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان.

احمد سلطان الحلامي
وكيل دائرة الزراعة والثروة الحيوانية

ألف مبروك

يتقدم

دكتور محمد الهاوي صديقاً بآساً

وجميع العاملين في

مكتب اركين للاستشارات الهندسية - دبي

بأحر التهناني القلبية
إلى السيد

ياسر سعيد عمران المزروعى

بمناسبة تخرج بجله

ياسر سعيد عمران المزروعى

من جامعة لندن Imperial College
ومصولة على ماجستير لهندسة البترول
متمنين له دوام التقدم والنجاح في خدمة وطننا الغالي

ضاحي خلفان يشيد بجائزة خالد القاسمي للتفوق وأهدافها النبيلة

القاسمي قد حدد الهدف الذي يرمى إليه من تخصيص مثل هذه الجائزة.. ألا وهو الارتقاء بمستوى التفوق العلمي والمعرفي لدى أبنائنا هذه الأرض الطيبة، فكثير من المتفوقين لا يلاحظون شئ ولا يعالونه على الإطلاق، في مكعب من المكاسب المادية والمعنوية التي يحققها الإنسان في غير هذا المجال، فقد قال تعالى في محكم كتابه الكريم: ﴿قُلْ كُلٌّ عِنْدَ اللَّهِ يَمُوتُ﴾ (سورة الزمر- الآية ٩) ومن هذا نرى أن تشجيع كل متفوق وكل متعاون في مجال العلم إنما يجب أن يميز عن غيره، حتى نختل للعالم مكانته وللمتفوق مستواه الذي ينبغي أن يكون عليه.

رأس الخيمة - حسن الشامسي
تشاد سعادة اللواء ضاحي خلفان جميع القاد العام لشرطة دبي بجائزة سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي للتعاون والتفوق الطلبي وما تضمنته الجائزة من أهداف نبيلة تشجع العلم والعلماء.

وقال في كلمة تلقاها اللجنة المنظمة للجائزة أن تنمية الموارد البشرية التي ترمي إلى تحقيقها جائزة سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي للتعاون والتفوق الطلبي سيكون لها مردود وتأثير فعال ونتائج طيبة.

وقال: ومما لاشك فيه أن سمو الشيخ خالد بن صقر

للمستشفيات من داخل مدينة دبي وخارجها وتسويق البرامج من خلال كلياتها وبنوكها وكذلك تقديم البرامج من خلال كلياتها وبنوكها (تتبع وأبواب) والبرامج التي كان يقدمها (تتبع وأبواب) وكانت هناك أيضا جهود (تتبع وأبواب) وهي مدرسة ومعرض براس الخدمة وجريدة أبو موسى وأنتد في ربيعة على جهود دولة الكويت في مجال التعليم والصحة وهي كثر.

تطور المؤسسة الطبية في الإمارات تاريخ تطور الخدمات الصحية في إمارة دبي حيث أنشأ حكومتها في عام ١٩٤٣ بالتعاون مع التجار أول عيادة طبية قائمة على طبيب واحد قبل إنشاء مستشفى الكوم مكان العيادة عام ١٩٤٩ وكان أول مستشفى يضم دكتورين في التخصصات الجراحية والباطنية على ١٢ سريراً بإشراف دكتور وطبيب آخر وممرضين وصيادلة وفي الأشعة وفي ١٩٧٠ تطور ليكون من ١٤٠ سريراً و ٢٠ طبيباً و ٢٣٣ ممرضين و ٣٤ طبيباً في الفترة من ١٩٨٦ إلى ١٩٨٦ أصبح ٦٧ طبيباً و ٢٣٣ ممرضة و ٣٤ صيدلياً و ١٠ فنيين و ١٢٠ أدارياً.

بعدها في عام ١٩٧٠ أصدر صاحب السمو المغفور له الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم مرسوماً يقضي بتكديس دائرة الصحة والخدمات الطبية في دبي وفي عام ١٩٧١ أنشئ مستشفى راشد الذي احتوى في البداية على ٣٢٣ سريراً و ٥١٠ طبيباً و ١٢٠ فنيّاً و ٢٣٣ ممرضين و ٣٤ صيدلياً و ١٠ فنيين و ١٢٠ أدارياً.

كما أكتت المذكورة أن الخدمة ستكون فرصة للقاء الباحثين والمهتمين بقضايا الشباب في دولة الإمارات العربية المتحدة.



دكتور محمد النافع

ومشاركة وزارة التربية والتعليم سوف يكون لها أكبر الأثر في نجاح الخدمة

اختتام دورة تدريبية لمعلمي ومعلمات التربية الفنية بالشرقية

الجيرة - الاتحاد: اختتمت بالمنطقة الشرقية الدورة التدريبية لمعلمي ومعلمات التربية الفنية على مستوى مدارس المنطقة والتي استمرت تسعة أيام تحت إشراف قسم الأنشطة التربوية بالمنطقة وذلك في مدرسة مبرح الإعدادية للبنات اشتملت الدورة على موضوعات مفهوم التشكيل والنسب والتركيب والتفصيلات التربوية والطرق البسيطة لتشكيل المعادن والخزف والجبس والخشب وكذلك التعرف على الطرق البسيطة لتشكيل المعادن والخزف والجبس والخشب وتوعية ورعاية الأحداث.

في محاضرة حول «جذور الطب في الإمارات» د. رفيعة غباش: البداية كانت بالطب الشعبي والأر ساليات المرحلة الأولى بدأت عام ١٩٤٣.. ودور كبير للبعثات الكويتية والعربية



خلال الندوة



جانب من جمهور محاضرة الطب في الإمارات (تصوير: اسماعيل قبيل)

تغطية - عادل خزام
في أمارة دبيها لجمع للتاريخية لتوثيق وتاريخ «الطب في الإمارات» منذ بداية القرن وبالإضافة مع د. مريم سلطان المتخصصة في المجال السياسي والجمع مادة متكاملة من المعلومات والوثائق الخاصة بموضوع الطب في الدولة التي د. رفيعة غباش محاضرة مساء الأربعاء الماضي حول «جذور الطب في الإمارات» برواق عوشة بنت حسن القناني ببيت حيث قدمها للجمهور د. خاليد قائد لخصالي الأمراض الجلدية بمستشفى الكويت، مشيراً إلى أنها تحصلت على درجة الدكتوراه في الطب النفسي وتعمل أستاذة ومدرسة بجامعة الإمارات وكلية الطب إلى جانب اهتماماتها البحثية والعملية للتعبئة.

وفي بداية المحاضرة ذكرت د. رفيعة أن هذه المحاضرة تمثل جزءاً من بحث طويل تعدده الآن مستقلة تشجع دولة الثقافة والعلوم وجائزة العويس للدراسات مثل هذه الأبحاث. بعدها تحدثت عن الأصول التي اعتمدت عليها الدراسات الطبية في مجتمع الإمارات وأولها الأصول الدينية المستمدة من الدين الإسلامي والتي اعتمدت على آيات من القرآن الكريم والتي مارسها لأحدث من الرسول ﷺ فيما عرف بالطب النبوي أو من الخبرة الإنسانية أي ما كان منها.

ومن الدراسات الطبية التي عرفها مجتمع الإمارات كقضية الخاصة بعلاجية كسر وشروخ العظام والتي وعالجها الجرح والتضميد التي استخدم فيها اللبن والخل وكذلك علاج للقرح وكذلك الحجامه وهو شغل القدم باستخدام قرن حيوان وأيضا «العصاية» وهو ربط الرأس كوسيلة للتخفيف الصداع، وعرضت د. رفيعة صورا من الألات التي كانت تستخدم في العلاج مثل الخوص للفتان وغيرها التي جانب الأشكال التي استخدمت في تركيب الأدوية مشيرة إلى أن هناك عروبة علمية لزيادة الاعتماد بالاعشاب ودراساتها مرة أخرى.

بعد ذلك طالت د. رفيعة على أشهر الأطباء والعلماء في الطب الشعبي للحلين منهم د. رفيعة بنت ثنائي بن قطامي التي اشتهرت بعلاج جرحي الحروب والفتنات القلبية مستخدمة اللبان العربي والسكنج وكانت تعالج الحيوان والأمراض الجلدية كجربح للتدوي وقد عاشت في بداية القرن ولها قصة مشهورة عن علاجها لأحد جرحي الحروب كان قد جازها برفقة مقطوعة تقريبا واستطاعت بخيل من اللبان أن توفيق الشزيف كما أنها استخدمت مسود من داخل الحمار لعلاج العيون وغير ذلك ومن الأطباء الشعبيين أيضا صالح اللطوع وهو من أشهر الأسماء وله مساهمة كبيرة في الطب سبعة وستين عاماً شملت معظم الأمراض والأعراض وكانت له معالجات نفسية لأمراض مثل الفاقة ويطه الكلك.

ومن الأطباء أيضا أحمد بن سالم بن مزروع السدي تخصص في معالجة الكسور بالشرقة بعد أن زار الهند وتعلم التجبير ودراسة الأشعة، وكذلك أحمد الرئيس وكان من أشهر المجربين وقد

توجهت د. رفيعة بالشكر للاستاذ عبدالله عيسى الجرحمن الباحث في مجالات التراث الذي قدم لها قائمة بأكثر من (٥٠) معالجا شعبيا اشتهروا في الإمارات. بدأت الطب الحديث في الإمارات الساحل

وتناولت د. رفيعة غباش دور الإرساليات التبشيرية الأمريكية التي يؤرخ لها منذ عام ١٩٠٢ في خلال زيارة الطبيب شارون توماس للشارقة وبني وقصص الهدف من زيارته في كتبه من هذه الزيارة حيث قال في أحد كتبه: «قام

الفرق من أعضاء بعثتنا بزيارة بعض القرى القريبة من الشارقة وحملوا معهم نسخاً من الإنجيل ليعملوا للشارقة ويحاربوا القرى استطاعوا للشارقة في بعض بيوت الشارقة نفسها وتمكنوا من بيع بعض الكتب المسيحية التبشيرية. وعلى الجانب الآخر كنا نضفي معظم وقتنا في الشارقة في معالجة المرضى واستمعنا خلال الأيام الخمسة التي بقيناها هنا من معالجة ٥٠٠ مريض مشكون من أمراض وحالات متقدمة، ويحارب العمل الطبي لهذا الجولات في الشارقة للتصوير الفوتوغرافي ورافقت في هذه الجولة ثلاثة تجار عرب من الشارقة وكان أحدهم يعاني من مرض في عينه وقد تمت بإجراء عملية لها ووضعنا يدلاً عنها عيناً زجاجية وكانت تلك مسألة جديدة لم نجر من قبل في المنطقة.

تاريخ مستشفيات الإرساليات في الإمارات السبب الثاني فكان سياسياً حيث كان الأطباء الأمريكيون قد أسسوا لهم موطئ قدم في المنطقة فوصلت قوتهم ونجحوا في الحصول على اتفاقيات النفط مما دفع بالحكومة البريطانية لترسل الفلاحين والشرقيين على عمليات التطعيم جرياً

والتبشيرية في الشارقة منذ عام ١٩٥٢ وافتتح مستشفى سارة عام ١٩٥٢ ولا يزال يعمل حتى الآن، وكذلك مستشفى الرواحية (قندي) بالعين حيث قدم د. بيرو وبيريان كندي عام ١٩٦٠ إلى العين ببعثة من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة طلباً لتقديم خدمات طبية لأهالي مدينة العين وهكذا تم افتتاح مستشفى كندي.

الجهود المبذولة في مكافحة الجدي كما كشفت د. رفيعة من أن الخليج كان مستعمراً من قبل البريطانيين منذ عام ١٨٣٠ وأن الحكومة البريطانية لم تقدم أي نوع من الخدمات لأهالي المنطقة بل عزلتها تماماً لأن ما كان يعتنقها هو النوع الاستراتيجي بالرغم من أن الأوبئة اجتاحت المنطقة وأنها وباء الجدي الذي أسفر عن هلاك ٦٠٠٠ شخص في عمان وإمارة السلالة عام ١٨٩٧ ويعود وباء الكوليرا عام ١٨٩٩ ثم عاد الجدي مرة أخرى عام ١٩٠٠ وقضى على ٥٠٠ شخص في الشارقة وحدها وفي عام ١٩٣٤ عاد الجدي وفي هذه السنة أرسلت الحكومة البريطانية د. هوزر وقد كان لانتشار الأوبئة وفاة العديد من أبناء الإمارات من جراء ذلك دور أساسي في طلب الخدمة العلاجية من قبل البعض.

وقد أوردت د. رفيعة ثلاثة أسباب دفعت بريطانيا لتقديم العلاج وهي: الأول: هو طلب الشيوخ من الحكومة البريطانية بإيفاد بعثات طبية، أما السبب الثاني فكان سياسياً حيث كان الأطباء الأمريكيون قد أسسوا لهم موطئ قدم في المنطقة فوصلت قوتهم ونجحوا في الحصول على اتفاقيات النفط مما دفع بالحكومة البريطانية لترسل الفلاحين والشرقيين على عمليات التطعيم جرياً

بعد ذلك ذكرت قيام للمستشفيات ومنها مستشفى سارة بالشارقة حيث أوفدت د. سارة عام ١٩١١ إلى المنطقة وبدأت عملها في مسقط ثم ركزت نشاطها الطبي

تخيل... أي المطاعم تخطر على بال!

بطاقة ماستر كارد بمنزلة أياها تسهل لك الاختيار

نعم، عندما تحمل بطاقة ماستر كارد الإسماعية، أكثر البطاقات المصرفية قبولاً واعتماداً ليس فقط حيث تقيم بل حول العالم أيضاً، فلنكتل سكتلتي بها الترحيب وسرعة التلبية لكافة متطلباتك بأكثر من أثنى عشرة مليون مؤسسة تجارية منتشرة حول العالم، ذلك لأنها تمكّنك القدرة على الإنجاز، بقة وإعترافهما تنوعت الخيارات.

تخيل... إحساسك بسهولة المبادرة وأنت تلي رغبة العائلة التي تود الاستمتاع بأجواء أحد المطاعم الراقية، ونجربة تنوع أطباقها الشهية.

بطاقة ماستر كارد... سفيرة البطاقات، بكل الحالات والأوقات.

روعة الاحتفال باستقبال العام الجديد

مطعم حديث للديانة

خالدية بالاس أوتيل

مع مفاجأة رأس السنة

زهرى أبووب

وليا

الفرقة البولندية

فرقة الخالدية الموسيقية

مباركة الشاه/مباركة

فندق الخالدية بالاس ت. ٦٦٤٤٧٠ / ٦٥٩٦٣٥ أبوظبي

بنك أبوظبي الوطني
NATIONAL BANK OF ABU DHABI

● جينجريتش (يسار الصورة) ويوب نول

العبد الماسي لمجمع اللغة العربية بدمشق

د. الفخام : لابد من تذليل صعوبات توحيد المصطلحات



تأملات
يكتبها : د. أحمد درة

من تداعيات الغفلة

لا يزال الإنسان يستخدم جزءاً ضئيلاً جداً من إمكاناته العقلية في تعامله مع الحياة، في تناوله للأمور اليومية، وجزءاً ضئيلاً في التفكير بمستقبله، ومنتى نشاطه المأمول، ومدى قدرته على تدبير الوسائل المتجددة أمام التحديات المختلفة التي تواجهه على الأرض، وقد اعتبر المفكرون، وأولو العزم من الرجال المجتهدين، أن هذه النسبة تعد وصفاً في جبين الإنسان، وأنها قصور يضاف إلى قصوره، وأنه يستحق عليه أن يجد في الحياة إلى درجة أبعد، وأن يبذل من الجهد العقلي ما يعادل أضعاف ما يبذله، لأن هناك خفايا في الكون أكبر بكثير من البؤلول من طاقة ذهنية، وبراعة عقلية، يعمدها الإنسان أقصى ما يستطيع، وأن الصدف وحدها هي التي تمنحه القدرة على التغلب على صعاب الحياة، وتكفنه من نواحي العلم المتاح، وهذا ما تقول عنه في بساطة، وإيمان بكون الغيب، الكشف والهداية والألهم المنوع من السماء.

كل هذا، ونحن ننصرون الإنسان قد استطاع أن يتقن ويبدع، ويكشف العديد من خفايا الكون، إلا أن الحقيقة تؤكد قصر هذه النظرة، خاصة وأن الاكتشاف والأبداع، بقيا محصورين في فئة قليلة جداً من البشر، وعلى ضوء ما يحدثنا العلم نفسه تظل هذه الفئة قاصرة أمام حقائق أكبر، وأعجزه أمام أعمال العقل بطاقة مضاعفة، هذه الطاقة الكامنة، لاستخدامها في حالات نادرة جداً.

وقد يدهش الإنسان أمام هذه النظرة، إذا ما شعر أن حياة الكثيرين على الجانب الآخر تافهة جداً إذا ما قيست بحياة هؤلاء العباقرة، والمبدعين، وإذا اعتبرنا أن أذهان هؤلاء المميزين في بقعة وعمل، وضغ دأب الفكر وتوهمه وبالعمل والمناشأ، فإن أولئك الذين على الجانب الآخر في غفلة وفشل أكبر، تبعد مسافات عن العقل النابض المتوهج، وهذه المسافات تزداد يوماً بعد يوم، خاصة وأن أصحاب العقول والمواهب، يسرعون بشكل مطرد، سيل الرخاء التامة التي جعلت من كل شيء سهل المأل، ونشرت الراحة والرفاهية فازدادت الغفلة، وتضاعفت أسباب الدعة والسكون.

ان هذه الفجوة تشرع بين اليوم، ونظر اليها كذلك بشيء كبير من الدهشة، ونرى المفارقة الجذبية، والتناقض الواضح بين، الانجاز والتقدم وشراسة الاستهلاك، وأن ذلك نلسمه في كل مجريات الحياة، وفي داخل أروقة العلم والثقافة تلمر الصدمات الاستنكار والاسي، وبعضها يكون ندماً شديداً، إذ يمشي اليوم بعض المثقفين لو كانوا مثل هؤلاء المتكئين على أبواب بورصة الأموال، الذين يستمتعون بالغفلة على طريقة «التبالة».

تذكرني الاماكن

كلما حاولت أن أنسى، تذكرني الاماكن، مسكناً جفني بعض الرؤى، ياليتها الوجه المسافر فوق شطآن الليالي، هل تراك الآن تذكرني، لكنا ذات عبق العبادية، لم جارت، كيف أثروا على هذا الفراغ.. كانت الأنواء تصف بالكاميكا، والاماني،

وعر أجنحة الشوق أطلقت طيور، تتحدى المستحيل، قلت تنسى.. وأنا أنسى، من كان السعد الأقوى من لثا، كان شبيهاً مستحيلاً، كلما نالت الخطوة منا بين أطراف الحياة، ظل وجهك في خيالي، في يقيني، في الدروب القصية، بياقيني على قيد الحياة.

كتاب جديد عن الامارات بالصورة الفوتوغرافية..

دبي: مسعد النجاش

صدر كتاب جديد عن الامارات بالصورة الفوتوغرافية بكاميرة رامش شكلها وقلم أشبهها الهندية وبالسفلة الانجليزية وعنوان الكتاب «السنوات التكوينية» لدولة الامارات ١٩٦٥ - ١٩٧٥، من دار مونثيف للنشر، ورامش شكلها كان قد زار دبي أول مرة في عام ١٩٦٥ بدعوة من أصدقائه المعجبين بأسلوب تصويره الفوتوغرافي.

وعلى الرغم من أن زيارته الأولى لم تستغرق سوى شهرين فقط إلا أن الصور الفوتوغرافية التي التقطها بالأيض والأسود تعتبر اليوم من أهم مجموعة صور الامارات، وبعد عدة زيارات قام رامش بأعماله عام ١٩٦٧ وأقام «استوديو فوتوغرافي» عندما بدأ عصر تطوير التصوير الفوتوغرافي وسرعة الفحص التجارية المتزايدة والمتزايدة الاتحاد الذي حول المشاريع الصغيرة إلى دولة موحدة، فإن رامش كان متواجداً ليسجل بكاميرته تلك السنوات التكوينية لهذه الأمة من المظاهر الخالية لأسواق لندن وصور الحياة التقليدية في احتفال توقيع الاتحاد في ١٩٧١/١٢/٢٢ والصور الظليلة للسفن المتغيرة في سجلات فريدة للمناظر الساحلية وهي تتطور وتتوحد وتتحوّل إلى دولة حديثة، وقد أكدت عدة مصادر أن هذا الكتاب يعتبر سجلاً مرئياً مهماً لتلك السنوات التي سبقت وتلت تكوين اتحاد دولة الامارات العربية المتحدة متضمنة العديد من المشاهد والصور للمناسبات التاريخية الرسمية وغير الرسمية في حياة دولة الامارات وحكامها في تلك الفترة، كما يتضمن الكتاب جزءاً خاصاً بتاريخ العمارة للمباني والصور التاريخية حتى ظهور المباني الضخمة والفخمة في تطور درامي لعملية البناء والتشييد بالدولة وجزءاً آخر يضم مجموعة صور رائجة عن الطوائف البريدية التي ظهرت بالامارات حسب تسلسلها التاريخي وأخرى عن العمالات الوردية وصوراً فريدة لبعض القصور والمنشآت الحكومية في الستينات.

ان كتاب السنوات التكوينية ملف شيق وهام وثيقة تاريخية عن الامارات في عهدي الستينات والسبعينات من هذا القرن.

جمال عبدالرحيم : علاقة وطيدة بين الكتابة وفن الحفر

التحق الفنان جمال عبدالرحيم بهذا الفن لغته أو شكله، ولكن من حيث نفاذها معه بحيث يخلق لديه حالة تصاعدية تساعده في خلق الرموز الفنية التي يوظفها في لوحاته.

وقد استعصر من خلال سلاسلات تقنية الطباعة وخاصة في لوحات لجلاش التي اشغلتها عن زميله الاديب فريد رمضان بالسلفين الغربية والانجليزية.

والحضارة البابلية، وفي القرن الخامس عشر ابتكر الفنان الانساني البرت ديور الحفر على النحاس وسماه بالنقش الجماعي وقد طوره على من الفنانين اميرتات وغويا.

وقال انه في البحرين، وفي المنطقة الجديدة التي يعمل فيها فنانون بفن الجرافيك بشكل مكثف في الخليج، وهناك مجموعة منهم مثل ناصر يوسف وعبدالكريم العريض وبركات، وقد

استضاف اتحاد كتاب وأدباء الامارات بابوبس الفنان التشكيلي البحريني جمال عبدالرحيم في حديث حول فن الحفر والطباعة وتاريخ النقش عبر بوس.

قال الفنان ان فن الجرافيك ارتبط بالحضارات الاولى عندما كان الانسان يغمس أصابعه بالألوان ويطبعها على الحجر، وهذا بدأ مع فن الكهوف، ثم تطور مع الاختتام في الحضارة النوبية

والجيد جيد «عامامري» ويردى بلحظ عامامري عجل تمنى خاطري لكنه لم تعب منها بغفو الخاطمر فارتد منها نفاظري رب الجمال الأممر أحيا وعقل ما جاسري شامامزتها في الكاسر: ردي صواب الشاعمر والعين تمردي - حانري

فالسذل دل «ربيعة» والطرف طرف «أحور» ومشمس اليه لفتني شوقها عبرت بنظمترتي مكا كان إلا سارق سبهم تصمدى وانبري مازلت منذ شهدتها مازلت أهني منذ ان يابنت أحلى أممة يابنت أغلى ملعة

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

شاهامزتها في الكاسر في مشمد يحكي الهوى يلقاك من فيض الضيما وهي الموشى خطوها كمن مشى في ركبها في مخرجان باامر ما كان الا طرقتها سبجسانك اللهم يا ماذا يكون وثوبها واحتارت الانظار في شعمر على رجلين ذا

مشمد على الكاسر
د. عز الدين هلاي

بعد المقاهي.. النجوم يستثمرون أموالهم في المطاعم



● سلفست ستالوني وبروك شيلز واندريه اجاسي.. في زيارة لطعام بلانت هوليوود.

يبدو أن مشاهير الفن أعجبوا بفكرة إنشاء مطاعم لاستثمار أموالهم على غرار مقهى النجوم الذي يمتلكه عدد من عارضات الأزياء كلوديا شيفر ونغومي كاديل. الممثل سلفست ستالوني يظل سلسلة أفلام روكي الشهيرة، انضم مؤخرا إلى قائمة هؤلاء المشاهير وافتتح مؤخرا قرا جديدا في مدينة برشلونة الإسبانية لسلسلة المطاعم التي يمتلكها المعروفة «بلانت هوليوود» والمخصصة بطهي وشوي «البرجر» بطريقة خاصة لا يعرفها إلا من يتذوقها.

وقد أراد سلفست ستالوني أن يأخذ مطعمه طابعا إسبانيا ميمرا فأختار له ديكورا خاصا تزيينه العنصرين والمزاج الإسباني الشهيرة. كما حرص أن يأتي بنفسه ودعا مجموعة من أصدقائه المقربين من بينهم بروك شيلز وخطيبها لآعب التيس اندريه اجاسي وأرشدوا الجميع «في شيرت» تحمل اسم المطعم «بلانت هوليوود» عند افتتاحه لاطعم علق ضاحكا: أردت أن أنقل

شريط رياضي.. لكاتي وكلوديا



● سلفست ستالوني وبروك شيلز واندريه اجاسي.. في زيارة لطعام بلانت هوليوود.

كاتي كيهلر ممثلة جديدة انضمت إلى قائمة الممثلات وعارضات الأزياء اللاتي اتجهن لإنتاج شرائط فيديو رياضية تقوم فيها الممثلة والعارضة بتقديم أحدث الأساليب الرياضية للحفاظ على رشاقة وصحة جسم الإنسان.

تقول كاتي كيهلر: اتفقت مع عارضة الأزياء السوبر كلوديا شيفر على إنتاج شريط رياضي أن الرياضة لا تفي المرأة البدينة فقط بل تعمل على خفض حدة التوتر وتمتد الرياضة بالثقة والطاقة بعد أن يتملك شعور بالانتعاش.

يذكر أن العارضة سيني كرادفور وجين فوندا قاما بتصوير شرائط

بعد أن فضح النظام الشمول والسلطة الفردية التي كان يمارسها الرئيس الراحل (جوزيف برون تيتو) في يوغوسلافيا السابقة من خلال أساطير سياسية مثل «علاج خاص» و«غرامياتي» في عام ١٩٦٨، وبعد أن أجرى تحقيقات حول تجارة أطفال البحر من خلال فيلم «تاتجو الأرجنتيني» و«سرس لنا المخرج الصربي جوران باسكا لجوفيتش» في فيلمه الجديد «أمريكا الآخرين» مسودة اثنين من المهاجرين الأوروبيين في أمريكا حيث الضياع والغربة.

تدور أحداث الفيلم في قلب كوميدي حول النوسو وهو إسباني مرفق الحساس وصريح وصاحب نكتة، ويايو من جمهورية الجبل الأسود وهو شديد الحساسية ومعتد بنفسه يحمل بداخله تلك الرؤية الحزينة للفكر الموجودة لدى الإنسان السلاف.

يحاول المهاجران التآلف في أحد أحياء بروكسين الصعود ومواجهة هذه الغربة القاتلة من خلال أحاسيسهم الدائم بالسكن وحلق نفس أجواء الوطن الأم.

يلقى حظه أثناء عبوره غير المشروع لحدود (ريو جراند) في تكساس فهي حقيقة تماما، وقد رويت لنا خلال استلالتنا على هذه اللحظة التي تتميز بخصوصيتها، كذلك خلقت لدى الرغبة في القيام ذات يوم بأخراج فيلم حول هؤلاء المساكين الذين يسعون بصورة غير مشروعة للوصول إلى الولايات المتحدة.

وكما أبطال فيلمه هاجر جوران باسكالوفيتش بسبب الحرب، من مدينته الأم بلجراد في عام ١٩٩١، فاقام في البداية في اليونان ثم انتقل إلى باريس.

يسعى باسكالوفيتش اليوم لتصوير أفلام ذات بعد إنساني تظهر عنيفة الحرب وأنشيطار المجتمع الأوروبي.

مخفية داخل الحقيقة. إننا - وبكل فخر - ممن كانوا يمكن هذه اللعبة ولعبت بها أسابيع عديدة وفاجأتني وأخفي وأطلقت مصاصات البلاستيك على ظهرهما. لم يفكر والدي بشراء لعبة أخرى ولا يشاء أية لعبة تشجع الطفل على أن يصبح قاتلا محترفا. في الستينات وخلال فترة الحرب الباردة ونجاح أفلام «جيمس بوند» ومسلسلات «المهمة المستحيلة» و«كن ذكاء» كان الجاسوس هو بطل المغامرات وحل محل الكاوبوي والعليا.

لقد أحببتا الجاسوس لأنه كان يعمل في مواقف وأوضاع خطيرة ومخيفة ويقاتل وحيدا ضد أعداء متقويين مستعلا ذكاه ومهاراته، وقد يقول البعض إننا أحببتا الجاسوس لأنه كان نوعا جديدا من أبطال الحرب وأنه كان يقاتل من أجل الحرية.

لم يكن أعجابنا بجيمس بوند مثل أعجابنا «ببطل المعارك» أودي مورفي لأن هناك شيئا ما في هذا الجاسوس أضافه إلى الملل والشجاعة. هناك أعجاب شديد بالتحرف للجاسوس. قد لا نلهم كيف يقتل جندي عدوه في ميدان المعركة ولكننا نلهم كثيرا بقتل الجاسوس خصمه - بوحته من رأس شصية مسومة.

أحببتا الجاسوس لأنه قام بأعمال بغضبة وعاشقة تثير فضولنا مثل السرقة والاختيال وفنون المراقبة. وإن ما يجعل الجاسوس رائعا هو أنه يقوم بهذه الأعمال باسم القضية.

طبعاً أعترض الكثيرون على أساليب الجاسوس، ولكن كان عليهم أن يقرأوا بان تفتيات الجاسوس واستعمال الأقمار الصناعية والمسبارات التي لها أشكال أقلام الخيز وغرها. كانت موضوع أعجاب الجميع استنساخا إلى رواية مشوكة في صحتها. كان أحد من مثلي وكالة المخابرات المركزية يذهب إلى لجان الكونجرس ويحضر معه ما توصلت إليه الوكالة مثل كاميرا في داخل ساعة يد أو جهاز إرسال قوي في آلة حاسبة أو كاميرا على شكل بيسبول، أو غيرها.

وعندما يمر بهذه الأوقات على أعضاء اللجنة فإنه لا يمر اتفاق أموال باعني الضرائب بشكل جيد بل يمر فيهم الفضول والأعجاب بهذه الأساليب السحرية.

في نهاية الستينات وبداية السبعينات وبعد عرض السلسل التلفزيوني «المهمة المستحيلة» طلب مسؤول وكالة المخابرات المركزية من قسم الخدمات التقنية إنتاج أدوات مشابهة لتلك التي ظهرت في السلسل.

وهذا يبرر أن نكتبه عند قراءة هذا الكتاب إلى بعض أدوات التجسس التي نعت من خيال الجواسيس أكثر من الحاجة إليها.

يبحث هذا الكتاب في التكنولوجيا الواقعية والمعرفة للتجسس، من الأقمار الصناعية المخصصة للتجسس إلى الأدوات الصغيرة جدا، ويظهر أن عالم التجسس هو واقعي تماما وأن الأدوات المستخدمة ليست تماما مثل التي استعمالها جيمس بوند إلا أنها غريبة مثل التي يستعملها الجواسيس في السينما الخيالية. استعمال الشبكات السبوتية في الواقع أقل مما كانت عليه في الأفلام السينمائية. ولكن هناك أدوات أخرى وآلات مذهلة وعجيبة.

إن هذا الكتاب محاولة في عالم التكنولوجيا الذي قد يواجه أحد منا في حياته ولكن تأثيره في حياتنا هو أكثر مما نتصور.

«خوليو» الابن.. يرفض الرومانسية ويتفوق في البسوب

أترك أيجاليس ابن الفنان الإسباني العالمي خوليو أيجاليس ومناقشه أيضا. فقد حقق الشريط الجديد للمغني الشاب الذي لم يتعد العشرين وثيقا نجاحا كبيرا مما دعم موقفه كمطرب شاب يسعى للحصول على مركز مميز بين مطربي البوب.

وبالرغم من الاختلاف الكبير في أسلوبه الغناء بين الابن الذي اشتق بالإغاني الرومانسية الحالية والابن مطرب البوب، إلا أنه ومما لا شك فيه أن الفنان الابن ورث الحس الفني والصوت الجميل من أبيه الذي وقف إلى جانبه كثيرا خاصة بعد تاركه أن أتركه لم يلقه أو يتبعه لكون خوليو الغنائي المميز بل اختار لونا جديدا أكثر شياما.

● الابن والابن على طريق النجاح

تونس - أحمد محمد: الشاذل الحاجي فنان تونسي من الجيل ملتزم بالإغنية التونسية ومناضل للرفع من شأنها وتسجيل حضورها على الساحة الغربية، مؤمن أن القوات القومية العربية قادرة على تحقيق هذا المطمح، وتحقيق التواصل الثقافي بين الشرق والغرب.

في لقاء مع «الأخبار» تحدث هذا الفنان عن هذه المطامح وعن رحلته الفنية التي انطلقت منذ عشرين سنة وما تزال متواصلة.

● له كل أن تعرفنا بأكثر انتكده؟

أصبرت في هذا لأصيف شريطا تضمن العديد من الإغاني المتنوعة، في إغانيات مختلفة من تجميعي وكلمات الشاعر الغنائي عبدالمعطي كرشيد. باستثناء أغنية «وحيدة» كتب كلماتها الشاعر الصحفي شيرين ولحنها لزمير شعين.

● ما أبرز أغانيك التي اشتقعت وما س جملتها في نظرك؟

أذكر على سبيل المثال الإغاني التالية «غدا حبيب عيني»، كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد.

● ما أبرز أغانيك التي اشتقعت وما س جملتها في نظرك؟

أذكر على سبيل المثال الإغاني التالية «غدا حبيب عيني»، كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد.

● ما أبرز أغانيك التي اشتقعت وما س جملتها في نظرك؟

أذكر على سبيل المثال الإغاني التالية «غدا حبيب عيني»، كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد.

● ما أبرز أغانيك التي اشتقعت وما س جملتها في نظرك؟

أذكر على سبيل المثال الإغاني التالية «غدا حبيب عيني»، كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد.

● ما أبرز أغانيك التي اشتقعت وما س جملتها في نظرك؟

أذكر على سبيل المثال الإغاني التالية «غدا حبيب عيني»، كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد.

● ما أبرز أغانيك التي اشتقعت وما س جملتها في نظرك؟

أذكر على سبيل المثال الإغاني التالية «غدا حبيب عيني»، كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد.

● ما أبرز أغانيك التي اشتقعت وما س جملتها في نظرك؟

أذكر على سبيل المثال الإغاني التالية «غدا حبيب عيني»، كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد.

● ما أبرز أغانيك التي اشتقعت وما س جملتها في نظرك؟

أذكر على سبيل المثال الإغاني التالية «غدا حبيب عيني»، كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد.

● ما أبرز أغانيك التي اشتقعت وما س جملتها في نظرك؟

أذكر على سبيل المثال الإغاني التالية «غدا حبيب عيني»، كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد.

● ما أبرز أغانيك التي اشتقعت وما س جملتها في نظرك؟

أذكر على سبيل المثال الإغاني التالية «غدا حبيب عيني»، كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد.

● ما أبرز أغانيك التي اشتقعت وما س جملتها في نظرك؟

أذكر على سبيل المثال الإغاني التالية «غدا حبيب عيني»، كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد.

● ما أبرز أغانيك التي اشتقعت وما س جملتها في نظرك؟

أذكر على سبيل المثال الإغاني التالية «غدا حبيب عيني»، كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد.

● ما أبرز أغانيك التي اشتقعت وما س جملتها في نظرك؟

أذكر على سبيل المثال الإغاني التالية «غدا حبيب عيني»، كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد.

● ما أبرز أغانيك التي اشتقعت وما س جملتها في نظرك؟

أذكر على سبيل المثال الإغاني التالية «غدا حبيب عيني»، كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد.

● ما أبرز أغانيك التي اشتقعت وما س جملتها في نظرك؟



● الابن والابن على طريق النجاح

تونس - أحمد محمد: الشاذل الحاجي فنان تونسي من الجيل ملتزم بالإغنية التونسية ومناضل للرفع من شأنها وتسجيل حضورها على الساحة الغربية، مؤمن أن القوات القومية العربية قادرة على تحقيق هذا المطمح، وتحقيق التواصل الثقافي بين الشرق والغرب.

في لقاء مع «الأخبار» تحدث هذا الفنان عن هذه المطامح وعن رحلته الفنية التي انطلقت منذ عشرين سنة وما تزال متواصلة.

● له كل أن تعرفنا بأكثر انتكده؟

أصبرت في هذا لأصيف شريطا تضمن العديد من الإغاني المتنوعة، في إغانيات مختلفة من تجميعي وكلمات الشاعر الغنائي عبدالمعطي كرشيد. باستثناء أغنية «وحيدة» كتب كلماتها الشاعر الصحفي شيرين ولحنها لزمير شعين.

● ما أبرز أغانيك التي اشتقعت وما س جملتها في نظرك؟

أذكر على سبيل المثال الإغاني التالية «غدا حبيب عيني»، كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد.

● ما أبرز أغانيك التي اشتقعت وما س جملتها في نظرك؟

أذكر على سبيل المثال الإغاني التالية «غدا حبيب عيني»، كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد.

● ما أبرز أغانيك التي اشتقعت وما س جملتها في نظرك؟

أذكر على سبيل المثال الإغاني التالية «غدا حبيب عيني»، كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد.

● ما أبرز أغانيك التي اشتقعت وما س جملتها في نظرك؟

أذكر على سبيل المثال الإغاني التالية «غدا حبيب عيني»، كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد.

● ما أبرز أغانيك التي اشتقعت وما س جملتها في نظرك؟

أذكر على سبيل المثال الإغاني التالية «غدا حبيب عيني»، كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد.

● ما أبرز أغانيك التي اشتقعت وما س جملتها في نظرك؟

أذكر على سبيل المثال الإغاني التالية «غدا حبيب عيني»، كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد.

● ما أبرز أغانيك التي اشتقعت وما س جملتها في نظرك؟

أذكر على سبيل المثال الإغاني التالية «غدا حبيب عيني»، كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد.

● ما أبرز أغانيك التي اشتقعت وما س جملتها في نظرك؟

أذكر على سبيل المثال الإغاني التالية «غدا حبيب عيني»، كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد.

● ما أبرز أغانيك التي اشتقعت وما س جملتها في نظرك؟

أذكر على سبيل المثال الإغاني التالية «غدا حبيب عيني»، كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد.

● ما أبرز أغانيك التي اشتقعت وما س جملتها في نظرك؟

أذكر على سبيل المثال الإغاني التالية «غدا حبيب عيني»، كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد.

● ما أبرز أغانيك التي اشتقعت وما س جملتها في نظرك؟

أذكر على سبيل المثال الإغاني التالية «غدا حبيب عيني»، كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد.

● ما أبرز أغانيك التي اشتقعت وما س جملتها في نظرك؟

أذكر على سبيل المثال الإغاني التالية «غدا حبيب عيني»، كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد.

● ما أبرز أغانيك التي اشتقعت وما س جملتها في نظرك؟

أذكر على سبيل المثال الإغاني التالية «غدا حبيب عيني»، كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد.

● ما أبرز أغانيك التي اشتقعت وما س جملتها في نظرك؟

أذكر على سبيل المثال الإغاني التالية «غدا حبيب عيني»، كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد.

● ما أبرز أغانيك التي اشتقعت وما س جملتها في نظرك؟

أذكر على سبيل المثال الإغاني التالية «غدا حبيب عيني»، كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد، و«أنا وحيد» كلمات عبدالمعطي كرشيد.

CASIO. كاسيو

كون فرقة موسيقية في غرفتك

مايسترو

ORIENTAL MAESTRO AT-1

لوحة المفاتيح التي تساعدك في الحصول على الأصوات والإيقاعات الموسيقية الشرقية والغربية.

بالإضافة إلى السلم الموسيقي الغربي، بإمكان المايسترو أن يوحّد الأصوات التقليدية طبقاً للسلم الموسيقي العربي وهو مهيأ كي يسمح بإخراج ربع طبقة صوتية ٥٠ صيغة جربية، أو حتى مسافات موسيقية أصغر من ذلك.

● سلم موسيقي شرقي مع إمكانية التحويل إلى السلم أو السلم «كوتا» ولاذ في السلم الموسيقي مع إمكانية حمل ثلاث سلم موسيقي مختلف. إمكانية التحويل إلى السلم «كوتا» ولاذ في السلم الموسيقي مع إمكانية حمل ثلاث سلم موسيقي مختلف. إمكانية التحويل إلى السلم «كوتا» ولاذ في السلم الموسيقي مع إمكانية حمل ثلاث سلم موسيقي مختلف.

● سلم موسيقي شرقي مع إمكانية التحويل إلى السلم أو السلم «كوتا» ولاذ في السلم الموسيقي مع إمكانية حمل ثلاث سلم موسيقي مختلف. إمكانية التحويل إلى السلم «كوتا» ولاذ في السلم الموسيقي مع إمكانية حمل ثلاث سلم موسيقي مختلف.

● سلم موسيقي شرقي مع إمكانية التحويل إلى السلم أو السلم «كوتا» ولاذ في السلم الموسيقي مع إمكانية حمل ثلاث سلم موسيقي مختلف. إمكانية التحويل إلى السلم «كوتا» ولاذ في السلم الموسيقي مع إمكانية حمل ثلاث سلم موسيقي مختلف.

● سلم موسيقي شرقي مع إمكانية التحويل إلى السلم أو السلم «كوتا» ولاذ في السلم الموسيقي مع إمكانية حمل ثلاث سلم موسيقي مختلف. إمكانية التحويل إلى السلم «كوتا» ولاذ في السلم الموسيقي مع إمكانية حمل ثلاث سلم موسيقي مختلف.

● سلم موسيقي شرقي مع إمكانية التحويل إلى السلم أو السلم «كوتا» ولاذ في السلم الموسيقي مع إمكانية حمل ثلاث سلم موسيقي مختلف. إمكانية التحويل إلى السلم «كوتا» ولاذ في السلم الموسيقي مع إمكانية حمل ثلاث سلم موسيقي مختلف.

● سلم موسيقي شرقي مع إمكانية التحويل إلى السلم أو السلم «كوتا» ولاذ في السلم الموسيقي مع إمكانية حمل ثلاث سلم موسيقي مختلف. إمكانية التحويل إلى السلم «كوتا» ولاذ في السلم الموسيقي مع إمكانية حمل ثلاث سلم موسيقي مختلف.

● سلم موسيقي شرقي مع إمكانية التحويل إلى السلم أو السلم «كوتا» ولاذ في السلم الموسيقي مع إمكانية حمل ثلاث سلم موسيقي مختلف. إمكانية التحويل إلى السلم «كوتا» ولاذ في السلم الموسيقي مع إمكانية حمل ثلاث سلم موسيقي مختلف.

● سلم موسيقي شرقي مع إمكانية التحويل إلى السلم أو السلم «كوتا» ولاذ في السلم الموسيقي مع إمكانية حمل ثلاث سلم موسيقي مختلف. إمكانية التحويل إلى السلم «كوتا» ولاذ في السلم الموسيقي مع إمكانية حمل ثلاث سلم موسيقي مختلف.

● سلم موسيقي شرقي مع إمكانية التحويل إلى السلم أو السلم «كوتا» ولاذ في السلم الموسيقي مع إمكانية حمل ثلاث سلم موسيقي مختلف. إمكانية التحويل إلى السلم «كوتا» ولاذ في السلم الموسيقي مع إمكانية حمل ثلاث سلم موسيقي مختلف.

● سلم موسيقي شرقي مع إمكانية التحويل إلى السلم أو السلم «كوتا» ولاذ في السلم الموسيقي مع إمكانية حمل ثلاث سلم موسيقي مختلف. إمكانية التحويل إلى السلم «كوتا» ولاذ في السلم الموسيقي مع إمكانية حمل ثلاث سلم موسيقي مختلف.

CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan

شركة المشاريع العامة

العروض: من ١١ إلى ١٢ ساعة مساءً في كل يوم من أيام العمل. ١١ إلى ١٢ ساعة مساءً في كل يوم من أيام العمل. ١١ إلى ١٢ ساعة مساءً في كل يوم من أيام العمل.



● حوائق بریز

بيروت – «الاتحاد» – وسام أبو حرقوش

عسكرية وسياسية لوجودهم الاحتلالي في الجنوب.

○ السفير في اتجاذه مع التلاميذ بين المنسربين اللبناني والسوري بغية العمل على إقناعهم لاجئين ومفعلة ان تقديم المزيد من التنازلات وصولاً الى ارضاعه على التوقيع على صفقة مفروضة.

○ السياسة التي شكلت عدد النوابات الامريكائية خلال المخاض الذي اعقب مؤتمراً مديريه ستواصل في المرحلة المقبلة في ظل بريز الذي وعد بالاستمرار في نهج سلفه.

○ هذا الامر لايغير ان الوضع سيبقى على ما هو عليه، فستة معلومات تشير الى ان الاتصالات المتخلطة على خط واشطن - دمشق اقسمت لخناك جديد قد تبرز ملامحه خلال الاسابيع المقبلة. وتقلت في هذا الاطار دواش ديبلوماسية مطلعة في بيروت عن وزير الخارجية فارس بويوز الذي التقى الرئيس السوري حافظ الاسد لثلاث ساعات اخيراً، قوله ان دمشق تبذلت عبر القنوات الامريكائية استعداد شمعون بريز لمعاودة المفاوضات على المنساربين، وهي تعتقد - ان مفاوضات - امر الحكومتين العراقية والسورية، قد قدوة لخناك -


● وحيا، ما بعد القصف

وقد استمر وزير الخارجية اللبناني في دمشق سبعة أيام، ثم توجه إلى بيروت، حيث استقبله الرئيس السوري حافظ الأسد. وبعد ذلك، عاد الوزير اللبناني إلى بيروت، حيث استقبله الرئيس السوري حافظ الأسد. وبعد ذلك، عاد الوزير اللبناني إلى بيروت، حيث استقبله الرئيس السوري حافظ الأسد.

سعر
السنٲيمتر × عمود
١٥٥ : ٣٠

اسماء بنت ابی بکر
اسماء بنت ابی بکر

حملة دار الإيمان للرحمة والعزة
 بركة التجيل لخدمة رمضان المبارك



مستودعات مختلفة بأسعار في مشاغل الجمع

للاعلان الحجز يرجى الاتصال ٢٢١٩٠٠ أبوظبى

وعصائهم من عوادة

العود والمرواس
لِعشاق تعلم العزف على آلة العود
اغتنموا فرصة تخفيض
رسوم التسجيل
من ٥٠٠ سابقا
الآن ٣٠٠ درهم لل دورة
ابو ظيفي: ٧٤٣٥٧-٢٢١
راس الخيمة: ٣٣٠٣١٥

 **خلية العسل اليمني**

**الآن نرحب بكم وبمناسبة الافتتاح ندعوكم
لزيارتنا حيث أجود أنواع العسل**

- * عسل يمني جردان سسدر
- * عسل يمني دوغني سسدر
- * عسل امازات سسدر * عسل اردني
- * جميع انواع العسل الطبيعي ومشتقاته
- * تركيب خلايا نحل في الحدائق والمزارع
- * جميد اردني وزيت زيتون فلسطيني

*** قهوة عربية وتركية**

*** مكسرات ☆ شوكولاتة ☆ اعشاب طبية**

ابو علي - الشارع الساحلي - مقابل بوابة البحر

[illegible]

مطالوب
سكرتيرة ثرية
خبرة كمبيوتر وآلة كاتبة
عربي وانجليزي
٧٧٥٠٨١ - ابوظبي

شرف نوم

تنزيلات

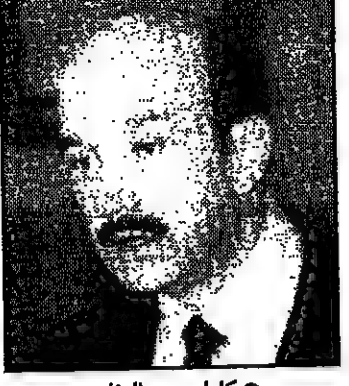
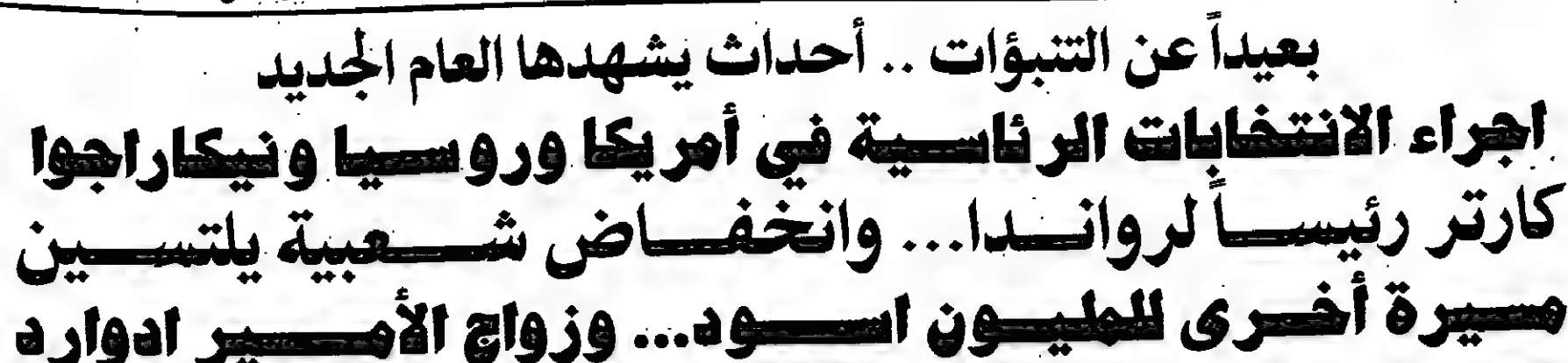
مفروشات الخيزران

نفتح أيام الجمعة

غرف نوم طاولات صغيرة طبقم جلوس مكتبيات ومفاحات كثيرة

تنزيلات كبرى **لدى** **مركز الخيزران**

[illegible]



تاریخوں سے سلیپسی

اعداد : معسوق حقا

اعداد : ميسون جحا

أغسطس ١ - اليابان : التواضعات بين جاراتي وبين احتفالات في هذا اليوم بعيد ميلادها الرابع بعد ثلاثة الاسماء والشبي وعدم التوتير وراء هذا العصر الجديد.

١٢ - ١٣ - سان مييجو : المؤتمرات الجبهوري،

١٤ - سيبليج : كان كينتون الحميمين وسيد اول ٧٣ عام.

٢٦ - ٢٩ - شيكاغو : المؤتمرات الديمقراطية، (تصحيح مجلة التايم الرئيس الامريكي الديمقراطي بين كينتون والبيان في الكلام في هذا المؤتمرات يعود السبب لاقتراب الانتخابات الرئاسية).

سبتمبر ٩ - الصين : الذكرى العشرون لوفاة ماوتشي تونغ.

١٢ - برلين : الذكرى ١٥٠ لاكتشاف كينتون نوبل.

٢٠ - ٢١ - واشنطن : في هذا اليوم سيعد لويس فراخان مسيرة اخرى، يطالب فيها أكثر من مليون شخص بملامشة القنقلة في هذا المرسى.

٢٢ - انجلترا : من اجل الانتخابات الرئاسية، ناضيل اولو البشارة (هل تتذكرونه) يحظى ببعض الشعبية لكن الحقوة ما زالت كبيرة بينه وبين منافسيه.

٢٥ - لومبس : يوم الانتخابات في الولايات المتحدة.

سبتمبر ١ - كولا امبور : من لتوقع ان ينتهي العمل في هذا التاريخ في اطول مبنى في العالم والذي سيميل ارتفاعه الى ١٥٠ مترا واسمعه جريج بيتروناش. وسوف يعلو الى ١٥٠ متر جلي حالي ويرج سراسر في شيكاغو حوالي ٧ امكن.

٢٥ - كندا : كاتالينار سيند اطلاق سبيل لاستكشاف الفضاء الخارجي.

توقع وكالة ناسا الفضاء ان يحط هذا المسبار في ١١ يوليو ١٩٩٧ او بعد هذا التاريخ بقليل.

مع ميزة "فاكس يتبعكم حيثما كنتم" التي توفرها خدمة "فاكس بلاس"، تصل للبراسلات الفاكسية الواردة إليكم إلى صندوق بريد إلكتروني يمكنكم الإتصال به من أي جهاز فاكس حيثما تكونون ليقيم فوراً ببراسلات محتويات الصندوق إليكم. ليس ذلك فحسب، بل يمكن أيضاً تحويل جميع البراسلات تلقائياً إلى جهاز فاكس خفي حال عدم تواجدكم بقرب جهازكم.

• خصوصية وسرية تامة • إرسال المخططات إعتيادياً/سرياً • تعليمات ضمنية مبسطة تسهل استخدام النظام • إمكانية تصميم نموذج لورق المراسلات الفاكسية • إعادة الإحصال تلقائياً بالأرقام المشغولة • صناديق بريد إلكترونية عامة وسرية • إرسال المراسلات في أوقات لاحقة • محددة سلفاً • إرسال المراسلات إلى جهات متعددة • إعادة إرسال دون الحاجة إلى إعادة إدخال الرسالة • إشعار عبر جهاز إنداء بوصول مراسلات • إمكانية إرسال الوثائق لكل من صلب طالبها.

م. نحن الوقت بعد لتستفيدوا من "فاكس بلاس؟"

فاكس بلاس
نعم، نود معزفة المزيد عن "فاكس بلاس". يرجى موافقتنا بالتفاصيل.

35

ۛۛ:

بـقـة:

فقد:

يرجى إرسال هذه القسيمة إلى: إدارة التسويق، إصلاات، المركز الرئيسي
بالمبريد إلى ص.ب. ٢٨٣٨، أنطون، أع.م. بالفاكس، إلى ٨٠٠-٢٢٠٠

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

مؤسسة الإمارات للاتصالات - إتصالات
Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat



العالم حول

ابو غنيم / شرف نوم ايطالية
 اليكترونيات ٤٥٧٢٩٤ / ابوظبي

 لدينا قرفانات حديقة الشروق - مصفح
 ٥٥٧٢٤ / ٩١٥٢٩٨٤ /

 قرفانات - بيوت جاهزة جميع اللقاسام
 ٣٣١٣٣٨ / ٣٣١٣٣١ / مصنع الوادع
 للبيوت الجاهزة / الشارقة فاكس
 ٣٣٨١٧٩

 لعمد التفرغ محل فخر وهديا وزهو
 داخل جمعية بني ياس فرع الشهبام
 ٩٦١٤١٧١

 غرفتان وصالة بيتانية جديدة بالخالد
 بالاثاث ٢١٧٣٣٠ - ابوظبي

 محل للبيع مقابل حديقة الخالد
 ٩١٩٢٣٣٨

 للبيع يداعي السفر عيادة مرخص
 بابوظبي مجهزة باحدث الاجهز
 والاعدات الطبية وباحدث تصاميم
 الديكور والاثاث والمرفشات - المراجع
 ت ١٦٢٤٨٤ دى - شيه

 قارب الشعاي ٢٣ قدم ٢٨٥ ٢٠٠
 ٩٢٣٨٥٧٧

 شقة مفروشة بيلوكس ٩٢١٤٢٤٦

 مدرسة خاصة بدبي بكافة محتوياتها
 والباصات / للاتصال ٥٠٥٠٦٢٦١٧٥

 مكتب تجار مع السيارات ٢٥٩٣٩
 ابوظبي ٩٢١٢٩٨٠

 باصات مربعة اسعارنا اقل
 الكتر زيات ومغروفشات منزلية ومكتبية
 / اتشيه/ ٢٥٩٦٩٢٢ / ابوظبي

 عمارات وصال
 مؤسسة عبد العزيز جاسم كنواني
 لبيع وشراء الاراضي والمقاربات ايجار
 استتجر للاتصال ٣٥٤١٣
 ٣٥٢١٠ / لكشركة فاكس ٣٥٥٩١

 ابو سالم للمقاربات بيع وشراء وتاجير
 ٥١١٤١٠ / ٥٠٥٤٣٠ / العين

 المزروعة للصيانة ٩٢٧٢٩٢٣٢
 ابوظبي ٤٦٣٨٢٠

 شركة زاهر للمقاربات بيع - شراء
 ٥١٢٣١٠ / ٥٠٥٣٣٢ / العين

 الواسعة للخدمة سارات
 لدينا اراضي بسات قفل / ايجار
 واستتجر / ٦٥٣٦٢٢٢ / العين

 خدمات سفن وساحل
 هانوف - تذاكر - حجوزات - اسعارنا تارة
 منافسة / ت ٧٢٢٢٥٩ - ٧٢٢٢٥٩ /
 ابوظبي ٧٢٩٢٩٤

«كونا».. معاناة سراييفو والأسير الكويتي أهم المشكلات الإنسانية في عام ٩٥



● جندي أمريكي من بين قوات حفظ السلام بكامل سلاحه في بلدة جوبانيا الكرواتية (يوغيا)



● بوسنيون يمشون نهر سافا من كرواتيا إلى البوسنة بعد أن حل الهدوء والامن في المنطقة (يوغيا)

الكويت - كونا: المعاناة الإنسانية متجسدة ومغلقة في مدينة سراييفو والأسير الكويتي في سجون بغداد هي الشخصية التي اختارتها وكالة الأنباء الكويتية (كونا) لعام ١٩٩٥. ويحيى هذا الاختيار ضمن إطار اهتمامات «كونا» وحرصها كمؤسسة إعلامية على رصد الأحداث المحلية والعالمية وإبراز أوضاعها الإنسانية. ولقد كانت هذه القضية من القضايا التي أخذت بها الوكالة منذ عدة سنوات في الاهتمام والإعلامية داخل الكويت وخارجها باختبار شخصية للعالم سواء بصفتها الأصلية أو الإعلامية.

وباتى الربيع بين سراييفو والأسير الكويتي في سجون نظام بغداد بفعل انتمسكته بمعاملة البشر وتضع رغباتها المرفضة وغير المشروعة فوق كل الاعتبارات الإنسانية. فبعد رصد وتحصيل لحدثات عام ١٩٩٥ تقرر اختيار جوسرة البلقان كشخصية هذا العام الأكثر بروزاً بعد أن وصلت القوات العسكرية في جمهورية البوسنة والهرسك إلى سلام أمني حالة الحرب التي دامت نحو أربع سنوات كانت العاصمة سراييفو ضحية الأولى مما أثار شجون أهل الكويت وجعلهم يتابعون في إطلاق سراح مايزيد عن ٦٢٠ أسيراً من البلقان منذ خمس سنوات محتجزين في السجون العراقية.

فبعدة سراييفو العراقية التي أهدت تاريخها بانها رمزاً للتسامح الديني والثقافي والعربي وسط القارة الأوروبية تعرضت لأفظول وأصعب حصار في تاريخها للعاصمة شهدت خلاله إبعاد أنواع الجرائم من قبل العصابات الصربية التي احتضنت للبيئة أفراسها كاتبة يوماً ما فاقبلوا عليها وغدروا بها كما يفكر الآن ياهم.

وتعرضت سراييفو إلى حصار وقصف مدفعي مستمر وقصف ناري بارواح الآلاف من أبنائها شديداً وبنوايا واطفالا ونساء حتى أماتت القلوب بهم لدرجة أن أهل المدينة دفنوا أصواتهم في ملاعب كرة القدم.

كما قُبعت الأشجار التي كانت تغطي أرجاء المدينة وشوارعها الفسيحة واستخدمت لتلفئة الأجساد المحتلة التي أرقها الحصار الصربي عن مدينة سراييفو ينتظر أهل الكويت فك قيد أسراهم المرتبطين في سجون العراق.



● غالي يتحدث خلال المؤتمر الصحفي في الكويت (أ ب)

غالي يتخذ قرار إعادة ترشيح نفسه العام القادم

الكويت - رويتر: قال الأمين العام للأمم المتحدة بطرس بطرس غالي إنه سيتخذ القرار بشأن الترشح لفترة ولاية ثانية مدتها خمس سنوات في منتصف العام القادم. وأضاف: لم اتخذ قراراً حتى الآن وسأقرر إن شاء الله بعد ستة أشهر بعد تفكير متأن. وكان بطرس غالي يرد على سؤال خلال مؤتمر صحفي في الكويت. وكان الأمين العام قال قبل أن يتولى مهام منصبه إنه سيقبل لفترة واحدة، لكنه قال العام الماضي إنه سيقبل الترشح لفترة ولاية ثانية إذا كان يشعر بأنه في حالة صحية مناسبة. وتنتهي فترة ولايته الأولى في نهاية عام ١٩٩٦. وفي إشارة فيما يبدو إلى نزاع في الأونة الأخيرة مع مندوبي الولايات المتحدة في الأمم المتحدة مابين أولبرايت قال بطرس غالي: «النول الكيرة تقضي أمينا عاما دبلوماسيا وهي لا تشترط بالترشح لعام سياسي». وأما سياسي أكثر من دبلوماسي.

فكان بطرس غالي الخلف في أوولبرايت وقطع سابق هذا الشهر بشأن تقرير عارض فيه أسوأ قول من الأمم المتحدة في جيب سلافونيا الشرقية الكرواتية الذي يسيطر عليه الصربي.

وأيد بدلا من ذلك تشكيل تحالف لايضم الأمم المتحدة على غرار القوة التي يقودها حلف شمال الأطلسي التي أرسلت إلى البوسنة. وقال بطرس غالي: انهم يريدون أسناد العمليات الصعبة إلى الأمم المتحدة.



● عائلة غوشيانة تعود إلى مسكنها في جودرس وسط الدمار الشامل (أ ب)

مصرع موظف اغاثة فنلندي مقتل جنديين روسيين في الشيشان

«لوموند»: أمريكا وأوروبا نسبتا الصراع الشيشاني موسكو - وكالات الأنباء: ذكرت وكالة أنترفاكس أمس أن اثنين من الجنود الروس قتلوا بسبب جند القتال في الليل في جمهورية الشيشان الانفصالية، ونقلت الواقعة عن القيادة الروسية قولها أن أربعة جنود روس آخرين أصيبوا بجراح. وأن للمتمردين الشيشانيين شواها ما مجموعه ٦٦ هجوما على البوارج الروسية.

وقالت وكالة أنترفاكس إن ماتي أكت العضو الفنلندي في المنظمة الدولية للهجرة قتل في ظروف ماثلة غامضة في مدينة شال جنوب شرقي جروزني، ومن جانب آخر قالت صحيفة «لوموند» أن أمريكا وأوروبا نسبتا الصراع الشيشاني ولم يعد مطروحا لديهم.

وقالت وكالة أنباء أبتار تاس من المركز الصحفي التابع للقوات المسلحة قوله أن هذا الرجل قتل أمس الأول في بلدة شال الواقعة على بعد نحو ٢٥ كيلومترا جنوب شرقي العاصمة جروزني. وقالت إن «ضباط وزارة الداخلية الشيشانية يحققون في جريمة القتل، ولم تذكر تفاصيل أخرى.

والمنظمة الدولية للهجرة توفر المأوى للوقت آلاف الأشخاص في الشيشان والذين شردهم الحرب بين القوات الروسية والمقاتلين الانفصاليين وهي تتخذ من جنيف مقرا لها وتعمل إلى جانب الأمم المتحدة لمساعدة المشردين.

في حوادث أخرى وقعت خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية قاتلت تاس أن جنديين روسيين قتلوا في الوقت الذي تعرضت فيه الوحدات الروسية لإطلاق النار ٢٦ مرة مع وقوع ١٦ هجوما منها في جروزني.

وفي جودرس فاني أكبر من الشيشان وأصلت القوات الروسية طرد الشوار وإزالة الأنغام بعد السيطرة على المنطقة في وقت سابق من هذا الأسبوع.

وكان الثوار قد احتلوا جودرس في ١٤ ديسمبر وسيطروا عليها لمدة عشرة أيام في محاولة على ما يبدو لتعطيل الانتخابات التي تنظمها السلطات التي تدعمها موسكو في الشيشان. وقتل ثلاث في القتال على جودرس.

ومن جانب آخر أكت صحيفة «لوموند» الفرنسية أن جمهورية الشيشان تعيش منذ شهر ديسمبر من الحام الماضي تحت (استعمار عسكري لإبراهيم) وأنها أصبحت (مستبعدة) من جانب واشنطن وأوروبا ولم تعد موضوعا مطروحا للنقاش مع حكومة الرئيس الروسي.

وانتقدت الصحيفة في تعليق لها تحت عنوان «الحرب الاستعمارية في الشيشان» القصف الروسي لمدينة جودرس الأسبوع الماضي والذي استمر طوال أسبوع لعقاب المدنيين وأدى إلى مصرع نحو ٣٠٠ من الضحايا. وقالت أن هذا القصف من دون أن تتقوه العواصم الغربية بكلمة واحدة.

وأضافت الصحيفة أن حرب الشيشان التي يرفضها الشعب الروسي هو أحد عناصر فوز الشيوعيين في الانتخابات الروسية الأخيرة. وفي تشبه الحرب في أفغانستان في ظل الاتحاد السوفيتي السابق.

أكدوا أنه لا يريد أن يحكم حالياً محللون: حزب «الرفاه» سيحقق مكاسب أكبر في حالة استبعاده من السلطة بتركيا



● نجم الديمقاريكان زعيم حزب الرفاه

الاستبوال - رويتر: قال محللون أن الجهود التي يبذلها أكبر حزبين محافظتين في تركيا لتكوين تحالف واستبعاد حزب الرفاه الإسلامي من السلطة قد يكون له رد فعل مضاد في المدى الطويل. وقال محمد علي بيرليك في استوديو بصحيفة الصباح أمس الأول إذا استبعد حزب الرفاه وأصبح جزءاً من المعارضة فسيدوم هذا الحزب، إذا لم يخط للرفاه أي مسؤولية فسيستمر في جذب الانتباه. ويضاء حزب الرفاه في المعارضة في الانتخابات العامة التي أجريت يوم الأحد الماضي ولكن النسبة التي حصل عليها والتي تجاوزت ٢١ في المائة من الأصوات لم تكن كافية لتشكيل حكومة.

ويضاء ترتيب حزب الطريق القديم الذي تزعجه رئيسة الوزراء تانسو تشيلير وخمسهم حزب الوطن الأم بعد الإسلاميين بفارق بسيط ولكنه انقسمت الأصوات بين حزبين رئيسيين.

وحدث وسائل إعلام ومجموعات تجارية تشغيل وزعيم حزب الوطن الأم سيمود يلماز على مسرح الحسم الشخصي بينهما جديدا وتكوين حلفه وأيدي الحزبان المحافظان للتفاسان رغبتهما في عدم شوق السلطة مع حزب الرفاه ولكنهما لم يوصلا بعد إلى اتفاق. وسيحتاج أي تحالف في الأونرة من أحد الحزبين اللذين يمثلان يسار الوسط لتكوين أغلبية في البرلمان.

وتجندت لتحولن على عقد مقارنات بين تركيا والجزائر التي تجر الصراع فيها بين الحكومة وللشعبين بعد أن ألغت السلطات انتخابات عام ١٩٩٢ التي كان الإسلاميون على وشك الفوز فيها.

فالجندور العلمانيات تركيا التي تمتد إلى عهد تأسيس الجمهورية في عام ١٩٢٣ وفيه الجماعات التي تقوم على أساس ديني في العمل داخل النظام عاملا يعجزان إلى حد خطير من جانب الإسلاميين أمرا مستحيلا.

وحزب حزب الرفاه على عدم الدعوة إلى إقامة دولة إسلامية متشددة لأنه أمر يحظره القانون ولكن زعيمها نجم الدين أربكان يعد بالبقاء والقوة وإعادة التفاوض بشأن الوحدة الجبركية مع أوروبا التي حققها تركيا بعد جهود مضنية. واتخذ أربكان لهجة أقل تشددا منذ إجراء الانتخابات وبعد باخترام الدستور العلماني في تركيا ودعا كل الأتراك إلى العمل جديا إلى جنبه ويقول بعض المحللين أن شعبية حزب الرفاه

حزبا بمحاولة تشكيل حكومة قبل منتصف يناير عندما يتساقط البرلمان جساته، ويشكل تقليدي يذهب القويض إلى زعيم أكبر حزب. وحصل حزب الرفاه على ١٥٨ مقعدا في البرلمان المؤلف من ٥٥٠ عضوا. وحصل حزب الوطن الأم وحزب الطريق الصحيح وزعماء تشيلير على ١٣١ و ١٣٥ مقعدا بالترتيب.

ويصر يلماز بشكل علني على أن مهمة تشكيل الحكومة ستسند إليه إذا فشل حزب الرفاه في ذلك. ولكن أعضاء حزب الطريق الصحيح وعظم المحللين يقولون أن تشيلير الذي حصل حزبا على عدد أكبر من المقاعد تأتي في المركز الثاني بعد حزب الرفاه. من ناحية أخرى ذكرت وكالة الأناضول أن رئيس الأركان التركي حنر الإسلاميين في أي محاولة لغرض العلمنة في البلاد معلنًا أن قوات الجيش ستضمن أمن وسلامة الجمهورية التركية الديمقراطية والعدالة.

وأعلن الجنرال أساعيل حقي قراداي أن القوة المسلحة التركية تبتت مبادئ معاصرة علمانية وديمقراطية وهي تعمل قوة لأفكار ذات طابع تقني ضد أي عملية عسكرية معادية. أمّن الجنرال التركي لاند إنشاء وزارة لأمر قيادة الوحدات الخاصة في مقاطعة أليزس (وسط) وكان قد أدل بصريجات معاملة قبل يومين من فوز حزب الرفاه الإسلامي في الانتخابات التشريعية.

في نتائج تركي الملتحق على الجليل.

في وانتقد تشيلير ومجلسو يلماز زعيم حزب الوطن الأم يوم الثلاثاء على منح وصول حزب الرفاه إلى السلطة من خلال انقلاب يميني يصفه اليسار. ولكن يلماز والزعيم اليساري بولنت جويدي أهما تشيلير أمس الأول بإضرار بالاحتفالات من خلال الإصرار على ترانس التحالف. وقالت تشيلير إن مثل هذه المسألة لم تناقش. ولن يكلف الرئيس سليمان ديميريل زعيما

في نتائج تركي الملتحق على الجليل.

في وانتقد تشيلير ومجلسو يلماز زعيم حزب الوطن الأم يوم

الثلاثاء على منح وصول حزب الرفاه إلى السلطة من خلال

انقلاب يميني يصفه اليسار. ولكن يلماز والزعيم اليساري

بولنت جويدي أهما تشيلير أمس الأول بإضرار بالاحتفالات

من خلال الإصرار على ترانس التحالف. وقالت تشيلير إن مثل

هذه المسألة لم تناقش. ولن يكلف الرئيس سليمان ديميريل زعيما

في نتائج تركي الملتحق على الجليل.

في وانتقد تشيلير ومجلسو يلماز زعيم حزب الوطن الأم يوم

الثلاثاء على منح وصول حزب الرفاه إلى السلطة من خلال

انقلاب يميني يصفه اليسار. ولكن يلماز والزعيم اليساري

بولنت جويدي أهما تشيلير أمس الأول بإضرار بالاحتفالات

من خلال الإصرار على ترانس التحالف. وقالت تشيلير إن مثل

هذه المسألة لم تناقش. ولن يكلف الرئيس سليمان ديميريل زعيما

في نتائج تركي الملتحق على الجليل.

في وانتقد تشيلير ومجلسو يلماز زعيم حزب الوطن الأم يوم

الثلاثاء على منح وصول حزب الرفاه إلى السلطة من خلال

انقلاب يميني يصفه اليسار. ولكن يلماز والزعيم اليساري

بولنت جويدي أهما تشيلير أمس الأول بإضرار بالاحتفالات

من خلال الإصرار على ترانس التحالف. وقالت تشيلير إن مثل

هذه المسألة لم تناقش. ولن يكلف الرئيس سليمان ديميريل زعيما

في نتائج تركي الملتحق على الجليل.

في وانتقد تشيلير ومجلسو يلماز زعيم حزب الوطن الأم يوم

الثلاثاء على منح وصول حزب الرفاه إلى السلطة من خلال

انقلاب يميني يصفه اليسار. ولكن يلماز والزعيم اليساري

بولنت جويدي أهما تشيلير أمس الأول بإضرار بالاحتفالات

من خلال الإصرار على ترانس التحالف. وقالت تشيلير إن مثل

هذه المسألة لم تناقش. ولن يكلف الرئيس سليمان ديميريل زعيما

في نتائج تركي الملتحق على الجليل.

في وانتقد تشيلير ومجلسو يلماز زعيم حزب الوطن الأم يوم

الثلاثاء على منح وصول حزب الرفاه إلى السلطة من خلال

انقلاب يميني يصفه اليسار. ولكن يلماز والزعيم اليساري

بولنت جويدي أهما تشيلير أمس الأول بإضرار بالاحتفالات

من خلال الإصرار على ترانس التحالف. وقالت تشيلير إن مثل

هذه المسألة لم تناقش. ولن يكلف الرئيس سليمان ديميريل زعيما

في نتائج تركي الملتحق على الجليل.

في وانتقد تشيلير ومجلسو يلماز زعيم حزب الوطن الأم يوم

انتصار صغير للزعيم التي لا تقهر مهما أراحت لها قوى الظلم أن تنكسر وتتحطم تحت وطأة الحرمان وإذ تخرج مدينة سراييفو من تحتها ملقحة بجراح الفجر فإنها تستعيد ذكرى تحرير الكويت من براثن الاحتلال العراقي لدولة الكويت التي ما إن تحررت حتى بدأت مسيرة إعادة إعمار ما دمره الغزاة بروج وعنفية صلبة صلتها تجربة مرة وشكلتها أرادة من حديد.

وستعود سراييفو كما هو حال الكويت إلى مجدها كرمز للقوة والحرادة الصلبة تمارس حب الحياة وسط أجواء يسودها التفاهم والتسامح.

والكويت التي تشيد بصمود مدينة سراييفو أمام الحصار على ثقة بصمود أبنائها الأسرى المعتقلين في غيابة السجون العراقية مؤمنين بحزم ووطنهم الذي لن يتخل عنهم مهما كان الزمن والذي يعمل جاسدا لتخليصهم من محتهم.



فن الصنع بالمميزات ...

PHILIPPE CHARRIOL

فيليب شاريول

روسييني

فيليب شاريول

الاعتداء التي أمضوا بها السنوات الخمس الأخيرة يعانون كما عانى أهل سراييفو من ظلم الإنسان للإنسان. وكالأسرى كان سكان سراييفو يعيشون يوما، فيوم طلوع كل فجر هو

قادمسى يؤيسد قيسام كوفندرا ليسة مع الأردن عمان - ق ن: أعرب فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية عن تأييده لقيام كوفندرا لية بين الأردن وفلسطين. ولكن قدومي اشترط لتحقيق هذه الخطوة حصول الفلسطينيين على حقوق السيادة الكاملة على الضفة الغربية وقطاع غزة وأجراء استفتاء شعبي في الجانين الفلسطيني والأردني.

ودعا قدومي في تصريحات نشرتها صحيفة (القدس) المقدسية أمس إلى تجاوز المسائل التي تؤثر سلبيا على العلاقة الأردنية الفلسطينية المتينة.

كما دعا إلى رفع الحصار عن العراق ليعاير دوره في الأسرة العربية والدولية.. مؤكدا أنه ليس من مصلحة السلام الذي يجري ترتيبه عزل العراق.

ساو باولو (البرازيل) - رويتر: قالت السلطات البرازيلية أن مياه الفيضانات التي نجمت عن الأمطار الغزيرة التي استمرت عدة أيام عبرت قرى بأحليها في جنوب البرازيل وقتلت ٤٠ شخصا في الأقال وشربت ٣٠ ألف شخص. وفي ولاية سانتا كاترينا قال المتحدث باسم الدفاع المدني أن نحو ألف منزل جرفتها المياه على امتداد الجسور. وقال أن ٢٧ شخصا تأكد موتهم وأن ١٨ شخصا مفقودين كما أصبح ٢٧ ألف شخص بلا مأوى. وقال المتحدث باسم الدفاع المدني في العاصمة برازيليا أن عشرة أشخاص قتلوا في ولاية ميناس جيرايس عندما دمر انهيار منازلهم وقتل ثلاثة أشخاص نتيجة الفيضانات في ولاية ريو دي جانيرو.

في وقت دروتيا غير أنه لم ترد تقارير فورية عن سقوط ضحايا.

فماضت الأنهار مما اضطر نحو ٤٠ ألف شخص في أقليمي أجوسان وسريجو في جزيرة مينداناو إلى الفرار، وترك نحو عشرة آلاف آخرين منازلهم في جزيرتي لايني وسامار الواقعة في وسط البلاد، وعطلت الرياح خطوط الكهرباء في هذه المناطق الثلاث. وقال مسؤولو الإغاثة أنه من الصعب تحديد ما إذا كان هناك ضحايا بسبب انقطاع الاتصالات بالمناطق الخالية بسبب العاصفة.

وتوجهت العاصمة نان شمالا وتجاوزت الآن جزيرة سامار. وقالت توقعات الأرصاد الجوية أنه من المتوقع ألا تمر العاصفة بالفلبين وأن تتبدد فوق المحيط الهادئ، وطالب مسؤولو الأرصاد السفن بمغادرة المنطقة.

موسكو - أ ب: أعلن المتحدث باسم الرئاسة الروسية لوكاكة فرانس بريس أن الرئيس الروسي بوريس يلتسين عاد أمس إلى عمله في الكرملين بعد غياب شهرين مضاعفا في المستشفى للعلاج من مشاكل في القلب.

وأوضح المتحدث أن يلتسين «قام بفترة صغيرة في حرم الكرملين صليحا وتحدث إلى الموظفين» وكان يلتسين نقل إلى المستشفى ٢٦ أكتوبر بعد تدهور وضعه الصحي بسبب قصور في قذبة عضلات القلب بالدم. وغادر الرئيس الروسي المستشفى بعد أن أمضى فيها شهرا وبدأ فترة نقاهة وعلاج في منتجج قريب من موسكو. وقد سمح له الأطباء الثلاثة الماضي بالعودة إلى مسكنه القريب من الكرملين.

محمد بن راشد يشهد سباق بحرية المنشور ١

فيما احتل الجواد بلقيري لاسكا للشيخ محمد بن خليفة آل ثاني المركز الثالث. وكان الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع قد وصل إلى الدوحة صباح أمس في زيارة لدولة قطر تستغرق يوماً واحداً بحضور سباق قطر الصحراوي للخيول الذي بدأ أمس بمنطقة سايين.

أثيوبيا تعلن عن تقارب

ومن جانبها تلي الرئيس الإثيوبي ما تردد من مساعدة إسرائيلية لإريتريا خلال العملية العسكرية لإحلال جزيرة حنيش، وقال أن تلك الأنباء ما هي إلا ترويض للفتنة بين شعبي حنيش وإريتريا، وأن كلاهما ليسا من شعبي حنيش، وأضاف أن إريتريا ليست من شعبي حنيش، وأشار إلى أن الرئيس الإثيوبي نفسه تلقى مارج من إثيوبيا عن دور إسرائيل في الحادث.

خليفة بن حمد في الكويت

اليوم.. وغدا في السعودية

وقال: إن اجتماعه مع الجبهة والأميين في الخامة لقي ارتياحاً كبيراً لدى التجار في الدوحة نظراً للمصالح المتبادلة بين التجار في كلا البلدين، وذلك حسب التقارير التي وردت إليه من الدوحة.

كريستوفر يحمل وفاق «ميريلاند»

ويحتضن المندوبون الإسرائيليون مع الإمبريكيين في هامش المفاوضات مع سوريا في الفخاريات المحطة لإقامة محادثات أمان بريد. ويحتضن وفدان في المحطة استخدام مناديل وطائرات أمريكية للفرار الجوية.

نجاة ٨٥ ركباً سقط باب

طائرتهم في اندونيسيا

جاءت - ١ ش: أكتبت النجاة لخمسة وخمسين ركاباً اندونيسيا هبطت بهم الطائرة بسلاسة بعد سقوط أحد أجنحتها بينما كانت في رحلة باكلي.

انتظرون اليهود

يوزعون رايبين

غزة - ١ ش: وزع المنتظرون اليهود في سجنات في صناديق الحديد في إسرائيل، وتضمنت هذه الصناديق رايبين رئيس وزراء إسرائيل الراحل وتحتفظه بإرثه.

مصرع وإصابة ٥ لبنانيين بقصف إسرائيلي

المحتل في القطاع الغربي من جنوب



المحتل في القطاع الغربي من جنوب لبنان. ويأتي ذلك رداً على القصف المدفعي الإسرائيلي الذي بدأ فجر أمس واستمر عدة ساعات والذي استهدف بلدات قريحا وتولين والتامة ومجدل سلم ووادي السلوقي مما أدى إلى وقوع إضرار مادية جسيمة واستشهد لبناني وإصابة أربعة آخرين بجروح.

بعد ٢ سنوات من التوقف عن العمل

لوكا في شمال غرب البوستان. واظهر عرض شريط فيلم على جهاز الفيديو ان الصراع سقط على منحدر إحدى التلال دون أن يتغير.

مصرع وإصابة ١٠ أشخاص بحادث قطار في مصر

القاهرة - ١ ش: ألقى سائق احد القطارات مصرعه وشخص آخر مجهول صباح أمس وأصيب سبعة ركاب آخرون بإصابات متفاوتة وقوع حادث تصادم بين قطارين في مصر.

عبد المجيد يطالب بتحريك

العدل التشيكي

براغ - ١ ش: في تطور غير متوقع منذ السخوية ثبت ان السفارة التي سرقها لصوم يوم الأحد الماضي عشية الاحتفال بعيد الميلاد ليست سوى سيارة بيرو شوكا وزير العدل في جمهورية التشيك وحسباً ذكرت تقارير صحفية.

٢٠ ألف طالب عربي يبدؤون اليوم امتحاناتهم بالجامعات المصرية

القاهرة - ١ ش: أفتتح

يبدأ أكثر من ٢٠ ألف طالب عربي اليوم امتحانات نهاية الفصل الأول بالجامعات المصرية، وعندما ١٢ جامعة بالإضافة إلى جامعة الأزهر في خمس

رئيس الوزراء الإيطالي يقدم استقالته اليوم

روما - ١ ش: قال رئيس الوزراء

الإيطالي لامبرتو دي بيبي استقالته اليوم رئيس الوزراء لويجي سكافارو اليوم «السنين».

صحيفة مصرية: دول اعلان دمشق قررت انشاء منطقة تبادل حرة

القاهرة - ١ ش: ذكرت صحيفة «الإهرام» المصرية أمس أن دول اعلان

إسرائيل تعلن انها لن تغير موقفها من الموضوع النووي

رام الله - ١ ش: في شعبة في رام الله أمس في موكب جناز شعبي كبير رفات الشهيد

مصرع وإصابة ١٠ أشخاص في انفجار بجروتني

موسكو - ١ ش: في بلي شخص مصرعه وأصيب خمسة آخرون في انفجار بالعاصمة التشيكية بخرون في انفجار.

العراقيون يستبعدون تغيير نظام العقوبات الدولي

بغداد - ١ ش: في رحيل عام ١٩٩٥ في العراق منذ سنوات ظلالا قاتمة على كامل المجتمع العراقي بين نقص حاد في الاغذية ومستلزمات الحياة اليومية وبين التورق الخمي والبيئي.

٢٠ ألف طالب عربي يبدؤون اليوم امتحاناتهم بالجامعات المصرية

القاهرة - ١ ش: أفتتح

يبدأ أكثر من ٢٠ ألف طالب عربي اليوم امتحانات نهاية الفصل الأول بالجامعات المصرية، وعندما ١٢ جامعة بالإضافة إلى جامعة الأزهر في خمس

رئيس الوزراء الإيطالي يقدم استقالته اليوم

روما - ١ ش: قال رئيس الوزراء

الإيطالي لامبرتو دي بيبي استقالته اليوم رئيس الوزراء لويجي سكافارو اليوم «السنين».

صحيفة مصرية: دول اعلان دمشق قررت انشاء منطقة تبادل حرة

القاهرة - ١ ش: ذكرت صحيفة «الإهرام» المصرية أمس أن دول اعلان

إسرائيل تعلن انها لن تغير موقفها من الموضوع النووي

رام الله - ١ ش: في شعبة في رام الله أمس في موكب جناز شعبي كبير رفات الشهيد

مصرع وإصابة ١٠ أشخاص في انفجار بجروتني

موسكو - ١ ش: في بلي شخص مصرعه وأصيب خمسة آخرون في انفجار بالعاصمة التشيكية بخرون في انفجار.

العراقيون يستبعدون تغيير نظام العقوبات الدولي

بغداد - ١ ش: في رحيل عام ١٩٩٥ في العراق منذ سنوات ظلالا قاتمة على كامل المجتمع العراقي بين نقص حاد في الاغذية ومستلزمات الحياة اليومية وبين التورق الخمي والبيئي.

٢٠ ألف طالب عربي يبدؤون اليوم امتحاناتهم بالجامعات المصرية

القاهرة - ١ ش: أفتتح

يبدأ أكثر من ٢٠ ألف طالب عربي اليوم امتحانات نهاية الفصل الأول بالجامعات المصرية، وعندما ١٢ جامعة بالإضافة إلى جامعة الأزهر في خمس

رئيس الوزراء الإيطالي يقدم استقالته اليوم

روما - ١ ش: قال رئيس الوزراء

الإيطالي لامبرتو دي بيبي استقالته اليوم رئيس الوزراء لويجي سكافارو اليوم «السنين».

صحيفة مصرية: دول اعلان دمشق قررت انشاء منطقة تبادل حرة

القاهرة - ١ ش: ذكرت صحيفة «الإهرام» المصرية أمس أن دول اعلان

إسرائيل تعلن انها لن تغير موقفها من الموضوع النووي

رام الله - ١ ش: في شعبة في رام الله أمس في موكب جناز شعبي كبير رفات الشهيد

مصرع وإصابة ١٠ أشخاص في انفجار بجروتني

موسكو - ١ ش: في بلي شخص مصرعه وأصيب خمسة آخرون في انفجار بالعاصمة التشيكية بخرون في انفجار.

العراقيون يستبعدون تغيير نظام العقوبات الدولي

بغداد - ١ ش: في رحيل عام ١٩٩٥ في العراق منذ سنوات ظلالا قاتمة على كامل المجتمع العراقي بين نقص حاد في الاغذية ومستلزمات الحياة اليومية وبين التورق الخمي والبيئي.

٢٠ ألف طالب عربي يبدؤون اليوم امتحاناتهم بالجامعات المصرية

القاهرة - ١ ش: أفتتح

يبدأ أكثر من ٢٠ ألف طالب عربي اليوم امتحانات نهاية الفصل الأول بالجامعات المصرية، وعندما ١٢ جامعة بالإضافة إلى جامعة الأزهر في خمس

رئيس الوزراء الإيطالي يقدم استقالته اليوم

روما - ١ ش: قال رئيس الوزراء

الإيطالي لامبرتو دي بيبي استقالته اليوم رئيس الوزراء لويجي سكافارو اليوم «السنين».

صحيفة مصرية: دول اعلان دمشق قررت انشاء منطقة تبادل حرة

القاهرة - ١ ش: ذكرت صحيفة «الإهرام» المصرية أمس أن دول اعلان

إسرائيل تعلن انها لن تغير موقفها من الموضوع النووي

رام الله - ١ ش: في شعبة في رام الله أمس في موكب جناز شعبي كبير رفات الشهيد

مصرع وإصابة ١٠ أشخاص في انفجار بجروتني

موسكو - ١ ش: في بلي شخص مصرعه وأصيب خمسة آخرون في انفجار بالعاصمة التشيكية بخرون في انفجار.

بدء التنزيلات الموسمية

لورد جون

خصم حيا

بدلة مع قميص وكرافت

١٥٠٠ درهم - ثوب قياسي

٦٦٧٣ ٤٤ ت

٣٤

إعلانات

مبوبة

٣٤

اسم
المتبرع
مبلغ
٣٠ درهما

اسم
المتبرع
مبلغ
٣٠ درهما

للإعلان في هذه الصفحة : ٥٠٣٣٥ - مكتب جدران سلتو : ٣١٧٧٣ - ديلي : ٦٦٦٦١١ - العين : ٦٤١٤٦٠ - الشارقة : ٢٢٣٢٠٠ - رأس الخيمة : ٢٢٣١٣٩

[illegible]

معهد الطلائع الثقافي يديني

نحن من استمرار التعليم، **بجامعة الآلام الأوزاني**

آخر موعد للتسجيل ٢٢/١٢/١٩٩٥

الامتحانات تبدأ في ١٠ ديس - السبت والمذكرات متوفرة بالمعهد

جميع لجانمات الدراسة تم خارج الدولة

هاتف: ٤٩٦١٨٨٥ / ٠٤ - ٦٤٩٨٢٧٤ / ٠٥ - السطوة

يعلن مركز ٢٠٠٠ العالي للتدريب والتطوير

عن إقامة الدورة التدريبية التالية:

- * دورة كمبيوتر شاملة باللغتين العربية والانجليزية
Freelance, Dos, Windows, Word, Excel, Access
- * السكرتاريا الشاملة: طباعة واللغتين / اصول علم السكرتاريا
والمراسلات معالجة الكلمات (باللغتين العربية والانجليزية)
- * دورة لغة انجليزية لجميع المستويات والـ TOFEL

لاستفسار يرجى الاتصال على هاتف رقم ٣٦١٢٢١

تم بعون
الله افتتاح

مؤسسة النشمية

بالتسليم المريح وبأسعار لاتنافس
كافة انواع الالكترونيات
والاثاث المكتبي والمنزلي والمفروشات

ابو ظبي - خلف مبنى الاتصالات القديم وعقابيل
المجمع الثقافي ت: ٣٩٢٩٣

للإيجار فيلا
فيلا بمنطقة المورور
«الزعفرانة» طابقين
ديلوكس مجهزة
بتكييف جديد
للمراجعة ت: ٣٤٦٩٩ ٠٥٠٦٤٢٦٠٤٩

**ان اخبار حاصليكم
يضمن لكم امه**

**خدمة مميزة
اسعار متناسيه
السرعة في الوصول**

لايجار

**شقة ٣ غرف وصالة
مركزي ببناية جديدة
واستوديوهات
جديدة بابوظبي**

٩١٢٠٦٣١ / ٥٠٤٢٢٧٧

بسم الله الرحمن الرحيم
 ﴿يُخْرِجُ مِنْ بَطُونِهَا أَشْرَابًا مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهُ فِيهَا شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾
 متوفر الآن كمية محدودة من
«عسل السبعون عشية»
 بفوائد ملكيات النحل وحبيبات اللقاح
 عسل نحل طبيعي ١٠٠٪ يحتوي على خلاصة رحيق
 سبعون عشية برية «مهرب وناجح»
 في التخلص من: «قرحة المعدة» «الأمعاء» «الحموضة» «الامساك»
 «الضعف الجنسي العام» «الضعف الجنسي» «ألم الربو الشعبي»
 «ووقف الصدر» «وطارد الملحم»
 وللإطلاق بعد الأربعين
منتج إماراتي - غير متوفر في الأسواق
 فقط على العنوان التالي: نداء رقم ٩٧٧٦٣٧٧ - هاتف ٩٦٧٤٦٦ / ٠٠.



٤٥ دقيقة فقط إليك سيدتي

أصغر وسيلة لزالة السموم والسيوليت بدون ريجيم ويحسون رياضة

نقط مع فانجى دالفا غوام

Fanghi D'Alga Guam

تمتد الاستعمال الأول وخلال ٤٥ دقيقة فقط سيحسك تعبتين ما يتأرب ٢ سم في محيط جسدك. نقط مرة واحدة باليوم وراة ٣ أيام متتالية كافية لتصلين على نتيجة ململة لم يخطا لك من قبل أي مستعصر آخر جريسي فانجى دالفا غوام اليوم تتاكسي بنمساك يصلح للنساء والزجال على حد سواء.

مقرع في الصيدليات التالية:

- ٧٦٦٤٢٧ أروشي صيدلية ابي حيان ت
- ٧٦٦٦٢٧ الصريح صيدلية الزمرات ت
- ٢٢١.٥٦٦ صيدلية السمسة ت
- ٧٦٦.٧٦ صيدلية ابي سينا ت
- ٣٥٣٦١١ صيدلية بستان ت
- ٤٥٧١١ صيدلية سقروت ت

مطلوب

موزعون

في الدول العربية

أخذ من للمعلومات يرجى الاتصال:

بصيدة الجريسي

للشركة ص: ٣٥٧٤٥٠

فاكس: ٢٥٣٨١٤

التأثيرات الكبرى فرصة اقتنوا

تفتح أبوابها (عزيم) في طائر المصطفى - مكتبات

الجميع

خصم ٥٥%

سنة ١٩٩٥

تَنْزِيلَات
SALE
SALE
تَنْزِيلَات

مَحَلَّاتُ أَبُوحَلِيقَةَ
 العنوان الدائم من التوارث المتجدد

٣٢٤٤٣٢ - فرع لولوستر - فورميكس / بندي التجاري شارع خليفة / ع

تَنْزِيلَات
حَقِيقَةٌ

الآن

للإيجار شقق

غرفتين نوم وصالة وغرفة
وصالة ، تكييف مركزي
في دبي والشارقة

للإتصال : دبي هاتف ٦٦٤١١٦
للشارقة : ٢٥٣١٢١

فيلا للإيجار

٢ طابق ٩ غرف نوم
و ٢ صالة و ٢ مجلس
وملحق خدم وكراج
كبير بالرموت

٩٠٣٨٩٣ / المبيعات


جامعة
جامعة حكومية
تعلن عن فتح باب
البكالوريوس

**التخصصات المتاحة
(الهيئة التدريسية)**

١. كلية الحقوق
٢. كلية الاقتصاد والإدارة
٣. كلية العلوم والآداب والتربية

**اللغة العربية
اللغة الانجليزية**

وطني
 ٧٤٤٩٦٥
 المعين
 ٦٥٤٦٣٨
 تيسر
 ٧٢٣٦٦١
 والى الخيمة
 ٣٥٦٩٧٢٤
 الفاروق
 لنداء
 ٩١٤٤٣٩٨

 شركة الشرق الأوسط للتمويل المحدودة
مصرف HSBC

إضافة اسم الشجرة
 بناءً على كتاب محكمة رأس الخيمة الشرعية رقم ٩٥/٢٠٤٨ تم تعديل اسم للدعوة / موزة محمد عبدالله وجنسيته الإمارات ليصبح الاسم الصحيح هو / موزة محمد عبدالله شكري دون ادنى تاثير على حقوق الغير فيما سبق من تعامل.

محكمة أبوظبي الاتحادية الابتدائية
اعلان للحضور امام المحكمة في القضية المدنية رقم
١٤٦/٧٧٦/١٩٩٤/٩٤ جزئي بواسطة النش
بناء على طلب محكمة أبوظبي الاتحادية الابتدائية - الى المدعى عليها خديجة
فراتكويل بولونين الامارات - مغايرتها بالنشر - اقام المدعيان ١ - زياد صبيحي فهد
٢ - محمد صبيحي الجهم الدعوى برقم ١٤٦/٧٧٦ لسنة ١٩٩٤ مئتي مئة في جزئي
أبوظبي وموضوعها المطالبة بمبلغ ٧٤٦/٣١١ يوم فلت مكافئة - بالمدعى
امام محكمة أبوظبي الاتحادية الابتدائية شخصيا او بواسطة وكيل معتد وذلك
في الساعة التاسعة للوقت يوم ١٤ من شهر ١٢ لسنة ١٩٩٤ م. وذلك للنشر في
القضية بصفة مدعى عليها - تاريخ ١٢/٧٧٦/١٩٩٤
القاضي / عبدالنعم احمد عيسى الشبل

مخازن للايجار
بابوظلي
مبان بمواصفات
عالمية
للجاريين / ٦٦٥٥٧١
٩٢١٨٧١٤ بابوظلي

• الفلسفة •
 يمكن اعتماد المواد التي درست
 للتسجيل ولمزيد
 بوظيفي • معهد الإمارات للتكوين
 بوظيفي • المعهد العالمي للإدارة
 التسجيل مفتوح لجميع الطلاب

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد والتجارة - قسم الرقابة التجارية
يعن قسم الرقابة التجارية عن تقديم الوكيل المحلي / سفير جعفر بطلب
لتسجيل العلامة التجارية التالية

Raymond

المودعة تحت رقم: ٨٦٠٨
باسم: **ني ريموندولين ميلز ليمتد** وعنوانه **فيمتد هاوس ان. ام. مارچ**
بيلاز، سستيت يومر اي ٢٨ - ٤٠٠٠ (الهند)
وذلك لتمييز البضائع والخدمات/ للتتجات/ التالية:
(**المستوجات القطنية والصوفية**)
وعكاف اصناف وأنواع المستوجات الأخرى
والواقعة بالفئة (٢٤):
الإشتراطات:
فقطى من ليهه إعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم الرقابة التجارية
في وزارة الإقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل لقسم المشار
ليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
قسم الرقابة التجارية

[illegible]

تغيير اسم

بناء على كتاب محكمة رأس
الخدمة الشريفة رقم ٩٥/٦٦ تم
تغيير اسم الدعوة / زكية
ابوالقاسم محمود محمد ابوالقاسم
الصليح محمود محمد
ابوالقاسم / هـ /
روضة محمود ابوالقاسم محمود
ابوالقاسم دون انني ثاني على
حقوق الغير فيما سبق من
تعامول.

محكمة ايوتوبي
اعلان للحضور امام المحكمة

بواسطة
بنه على طلب محكمة ايوتوبي الاتحاد
فرانكويز بولوين لستد - عنوانها بالناش
الدعوى رقم ١٩٩٥ لسنة ٨١٩٥٠ م. بتاريخ
المعقدين المؤرخين ١٧/٠٣/٨٩ و ٢٤/٠٣/٨٩
مع الرسوم والمصاريف وقامت محكمة
الايتوبيات شخصيا وبواسطة وكيل
الفرانكويز يوم ٢٣ من شهر ايسنة ١٩٩٦
عليها بتاريخ ١٧/٠٣/٨٩ و ٢٤/٠٣/٨٩

فقد شهادة اسهم
فقد السيد جابر صالح سالم
شهادة اسهم مسطرة من (دبي)
للاستثمار شركة مساهمة عامة
وهي للشهادة رقم ٨٩٩٦ وتحصل
١٠٠٠ سهم. يرجى من يعلش اعلاه
الشهادة مشكورا بصلحتها اعلاه
على الهاتف رقم ٥٥١٩/٨٣٠٣ او
٥٣٨٠٨٠٠٠
٥٣٨٠٨٠٠٠

● أسواق بيع الحريفة في الخارج

○ السعودية: ريثان	○ الهند: ١٠ روبيات
○ الكويت: ٢٠٠ فلس	○ باكستان: جنيف ١٢ روبيات
○ البحرين: ٢٠٠ فلس	○ الصومال: ٢٠٠ فلس
○ قطر: ٢٠٠ فلس	○ مصر: جنيف مصري
○ عمان: ٢٠٠ فلس	○ لبنان: ١٠٠٠ ليرة
○ تونس: ٤٠٠ مليم	○ الأردن: ٢٠٠ فلس
○ الكويت: ٢٠٠ فلس	○ سوريا: ١٠ ليرات

● مكاتب الاتحاد في الخارج

○ القاهرة: ٣٤٨٤٣٤	○ الرباط: ٧٧٢٧٤٣
○ عمان: ٨٤٧٨٧١	○ واشنطن: ٣٩٠٠٤٤
○ بيروت: ٢٤٢٤٥٢	○ موسكو: ٣١٠٧٥١
○ الخرطوم: ٧٧٢٧٢٠	○ باريس: ٣٠٧٤٥١٠
○ دمشق: ٤٤٢٠١١	○ لندن: ٧٨٤٥٥٤
○ دمشق: ٧٨٤٥٥٤	○ لندن: ٧٧١٦٧٨

● طبعت ومطابع مؤسسة "الاتحاد" بأبوليتي تليفون: ٤٥١٦٠٠

● الإعلانات:

● مكاتب دبي - ت: ٦٦٦٦١١
● مكاتب القاهرة - ت: ٣٣٣٠٠٠
● مكاتب الشارقة - ت: ٣٣٣٠٠٠
● مكاتب رأس الخيمة - ت: ١٧٧٧
● مكاتب الكويت: ٦٦٦٦٦٦
● الإعلانات - ت: ٦٦٦٦٦٦
● مكاتب الإمارات: ٦٦٦٦٦٦
● مكاتب عمان: ٦٦٦٦٦٦
● التوزيع - ت: ٦٦٦٦٦٦
● مكاتب العين: ٥١٥٨٨٨
● مكاتب دبي: ٥١٥٨٨٨
● الإعلانات: ٥١٥٨٨٨
● التوزيع: ٥١٥٨٨٨
● مكاتب دبي: ٥١٥٨٨٨
● الإعلانات: ٥١٥٨٨٨
● التوزيع: ٥١٥٨٨٨

● أسواق بيع الحريفة في الخارج

○ السعودية: ريثان	○ الهند: ١٠ روبيات
○ الكويت: ٢٠٠ فلس	○ باكستان: جنيف ١٢ روبيات
○ البحرين: ٢٠٠ فلس	○ الصومال: ٢٠٠ فلس
○ قطر: ٢٠٠ فلس	○ مصر: جنيف مصري
○ عمان: ٢٠٠ فلس	○ لبنان: ١٠٠٠ ليرة
○ تونس: ٤٠٠ مليم	○ الأردن: ٢٠٠ فلس
○ الكويت: ٢٠٠ فلس	○ سوريا: ١٠ ليرات

● مكاتب الاتحاد في الخارج

○ القاهرة: ٣٤٨٤٣٤	○ الرباط: ٧٧٢٧٤٣
○ عمان: ٨٤٧٨٧١	○ واشنطن: ٣٩٠٠٤٤
○ بيروت: ٢٤٢٤٥٢	○ موسكو: ٣١٠٧٥١
○ الخرطوم: ٧٧٢٧٢٠	○ باريس: ٣٠٧٤٥١٠
○ دمشق: ٤٤٢٠١١	○ لندن: ٧٨٤٥٥٤
○ دمشق: ٧٨٤٥٥٤	○ لندن: ٧٧١٦٧٨

● طبعت ومطابع مؤسسة "الاتحاد" بأبوليتي تليفون: ٤٥١٦٠٠

● الإعلانات:

● مكاتب دبي - ت: ٦٦٦٦١١
● مكاتب القاهرة - ت: ٣٣٣٠٠٠
● مكاتب الشارقة - ت: ٣٣٣٠٠٠
● مكاتب رأس الخيمة - ت: ١٧٧٧
● مكاتب الكويت: ٦٦٦٦٦٦
● الإعلانات - ت: ٦٦٦٦٦٦
● مكاتب الإمارات: ٦٦٦٦٦٦
● مكاتب عمان: ٦٦٦٦٦٦
● التوزيع - ت: ٦٦٦٦٦٦
● مكاتب العين: ٥١٥٨٨٨
● مكاتب دبي: ٥١٥٨٨٨
● الإعلانات: ٥١٥٨٨٨
● التوزيع: ٥١٥٨٨٨
● مكاتب دبي: ٥١٥٨٨٨
● الإعلانات: ٥١٥٨٨٨
● التوزيع: ٥١٥٨٨٨

● أسواق بيع الحريفة في الخارج

○ السعودية: ريثان	○ الهند: ١٠ روبيات
○ الكويت: ٢٠٠ فلس	○ باكستان: جنيف ١٢ روبيات
○ البحرين: ٢٠٠ فلس	○ الصومال: ٢٠٠ فلس
○ قطر: ٢٠٠ فلس	○ مصر: جنيف مصري
○ عمان: ٢٠٠ فلس	○ لبنان: ١٠٠٠ ليرة
○ تونس: ٤٠٠ مليم	○ الأردن: ٢٠٠ فلس
○ الكويت: ٢٠٠ فلس	○ سوريا: ١٠ ليرات

● مكاتب الاتحاد في الخارج

○ القاهرة: ٣٤٨٤٣٤	○ الرباط: ٧٧٢٧٤٣
○ عمان: ٨٤٧٨٧١	○ واشنطن: ٣٩٠٠٤٤
○ بيروت: ٢٤٢٤٥٢	○ موسكو: ٣١٠٧٥١
○ الخرطوم: ٧٧٢٧٢٠	○ باريس: ٣٠٧٤٥١٠
○ دمشق: ٤٤٢٠١١	○ لندن: ٧٨٤٥٥٤
○ دمشق: ٧٨٤٥٥٤	○ لندن: ٧٧١٦٧٨

● طبعت ومطابع مؤسسة "الاتحاد" بأبوليتي تليفون: ٤٥١٦٠٠

● الإعلانات:

● مكاتب دبي - ت: ٦٦٦٦١١
● مكاتب القاهرة - ت: ٣٣٣٠٠٠
● مكاتب الشارقة - ت: ٣٣٣٠٠٠
● مكاتب رأس الخيمة - ت: ١٧٧٧
● مكاتب الكويت: ٦٦٦٦٦٦
● الإعلانات - ت: ٦٦٦٦٦٦
● مكاتب الإمارات: ٦٦٦٦٦٦
● مكاتب عمان: ٦٦٦٦٦٦
● التوزيع - ت: ٦٦٦٦٦٦
● مكاتب العين: ٥١٥٨٨٨
● مكاتب دبي: ٥١٥٨٨٨
● الإعلانات: ٥١٥٨٨٨
● التوزيع: ٥١٥٨٨٨
● مكاتب دبي: ٥١٥٨٨٨
● الإعلانات: ٥١٥٨٨٨
● التوزيع: ٥١٥٨٨٨

● أسواق بيع الحريفة في الخارج

○ السعودية: ريثان	○ الهند: ١٠ روبيات
○ الكويت: ٢٠٠ فلس	○ باكستان: جنيف ١٢ روبيات
○ البحرين: ٢٠٠ فلس	○ الصومال: ٢٠٠ فلس
○ قطر: ٢٠٠ فلس	○ مصر: جنيف مصري
○ عمان: ٢٠٠ فلس	○ لبنان: ١٠٠٠ ليرة
○ تونس: ٤٠٠ مليم	○ الأردن: ٢٠٠ فلس
○ الكويت: ٢٠٠ فلس	○ سوريا: ١٠ ليرات

● مكاتب الاتحاد في الخارج

○ القاهرة: ٣٤٨٤٣٤	○ الرباط: ٧٧٢٧٤٣
○ عمان: ٨٤٧٨٧١	○ واشنطن: ٣٩٠٠٤٤
○ بيروت: ٢٤٢٤٥٢	○ موسكو: ٣١٠٧٥١
○ الخرطوم: ٧٧٢٧٢٠	○ باريس: ٣٠٧٤٥١٠
○ دمشق: ٤٤٢٠١١	○ لندن: ٧٨٤٥٥٤
○ دمشق: ٧٨٤٥٥٤	○ لندن: ٧٧١٦٧٨

● طبعت ومطابع مؤسسة "الاتحاد" بأبوليتي تليفون: ٤٥١٦٠